beyerdynamic

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Quinta

Software de conferencia

1. Introducción . . . . . **página 3**

2. Requisitos del sistema . . . . . **página 3**

3. Instalación . . . . . **página 3**

4. Puesta en marcha . . . . . **página 4**

5. Línea de estado . . . . . **página 5**

6. Tarjeta de registro «Configuración conferencia» . . . . . **página 5**
6.1 Establecer conexión . . . . . **página 5**
6.2 Ajustes del sistema . . . . . **página 6**
6.2.1 Ajuste del tipo de funcionamiento . . . . . **página 6**
6.2.2 Introducción del código PIN . . . . . **página 8**
6.2.3 Combinación de salas . . . . . **página 9**
6.2.4 Ajustes RF . . . . . **página 12**
6.3 Ajustes DSP Audio . . . . . **página 13**
6.3.1 Ajustes . . . . . **página 13**
6.3.2 Distribución de zonas . . . . . **página 14**
6.3.3 Selección de canal AVB . . . . . **página 15**
6.3.4 Ecualizador . . . . . **página 16**
6.4 Ajuste de la durcación de la conferencia . . . . . **página 17**
6.5 Lista de participantes . . . . . **página 18**
6.5.1 Tecla de función presidente . . . . . **página 20**

7. Tarjeta de registro «Controlador Conferencia» . . . . . **página 21**
7.1 Inicio del controlador . . . . . **página 21**
7.2 Registro de la lista de participantes . . . . . **página 22**
7.3 Vista sala de conferencia . . . . . **página 22**
7.4 Lista de petición de palabra . . . . . **página 24**
7.4.1 Procesamiento de las peticiones de palabra . . . . . **página 25**
7.4.2 Eliminación de micrófonos de la lista de oradores . . . . . **página 25**
7.4.3 Desconexión de micrófonos . . . . . **página 25**
7.5 Ajuste del tiempo de palabra / tiempo de aviso . . . . . **página 26**
7.6 Ajuste de la duración de la conferencia . . . . . **página 26**
7.7 Protocolo en vista log . . . . . **página 27**

8. Otras funcionas . . . . . **página 28**
8.1 Abrir configuración . . . . . **página 28**
8.2 Guardar configuración . . . . . **página 29**
8.3 Configuración de los ajustes de inicio . . . . . **página 29**
8.4 Licencia . . . . . **página 30**
8.5 Información de sistema . . . . . **página 30**
8.6 Ajustes de red . . . . . **página 31**
8.7 Actualización del firmware (Programador en Campo) . . . . . **página 31**
8.8 Manual de instrucciones . . . . . **página 32**
8.9 Analizador RF . . . . . **página 32**
8.10 Cómo cerrar el programa . . . . . **página 33**

Software de conferencia Quinta

1. Introducción

El software de conferencia Quinta ha sido concebido para configurar y controlar el sistema de conferencia, así como ejecutar numerosos parámetros para los micrófonos o unidades de sobremesa Quinta MU y la unidad de control Quinta CU. Los ajustes se aplican en todos los micrófonos de sobremesa.

Importante:
En este manual de instrucciones se describe una configuración estándar para la unidad de control y los micrófonos de sobremesa. Es preciso que tanto la unidad de control Quinta CU como los micrófonos de sobremesa estén conectados durante todo el proceso de configuración. Los micrófonos de sobremesa se conectan pulsando brevemente el botón del micrófono. El botón del micrófono se ilumina en blanco indicando así que existe una conexión RF con la unidad de control Quinta CU. Si el botón del micrófono parpadea en color rojo, significa que no existe conexión RF con la unidad de control. Asegúrese pues de que los micrófonos de sobremesa tengan conexión RF con la unidad de control Quinta CU.

Rogamos que se registre en www.beyerdynamic.com/quinta/register, así podremos informarle sobre las actualizaciones del software y todas las novedades referentes a nuestra familia de productos Quinta. Si se registra podrá recibir adicionalmente de forma gratuita el módulo de mando del software de conferencia (Quinta Conference Controller).

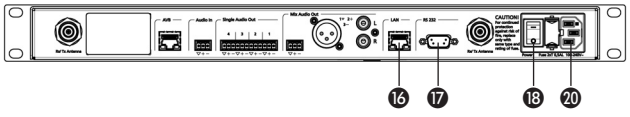
2. Requisitos del sistema

- Sistema operativo: Windows® XP / Vista / 7 / 8
- Memoria principal: mín. 2 GB RAM
- Memoria libre en el disco duro: > 20 MB
- Resolución de la pantalla: 1024 x 768 o superior
- 1 puerto COM libre (RS 232)
  o
- 1 puerto USB libre
  o
- 1 puerto LAN libre

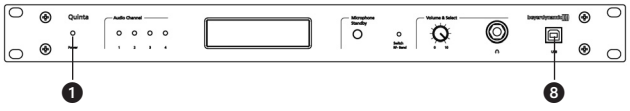
3. Instalación

- Enchufe la unidad de control Quinta CU ⑳ y el PC a la red.
- Conecte el interfaz RS 232 ⑰, el puerto USB ⑧ o el puerto LAN ⑯ de la unidad de control Quinta al puerto pertinente de su PC. Si conecta la parte posterior del puerto LAN Quinta CU directamente con un PC, deberá emplear un cable «crossover».
- Encienda el ordenador.
- Introduzca el CD-ROM del software de conferencia Quinta en la unidad de CD-ROM e instale el software de conferencia Quinta.
- Si emplea el puerto USB ⑧, instale también el driver del USB que también se encuentra en el CD-ROM.

Quinta CU – Parte posterior



Quinta CU – Parte delantera



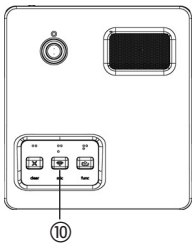
4. Puesta en marcha

- Encienda la unidad de control Quinta CU con el interruptor de red ⑱ situado en la parte posterior del aparato.
- En cuanto la unidad de control Quinta CU está lista para el funcionamiento, se enciende el LED de Power ❶.
- La primera vez que se ponga en funcionamiento la unidad de control se deberán realizar los ajustes de región, antenas y cable de antena. De ser necesario, podrá anular los ajustes de la región (excepto EE. UU., Canadá y Japón), antenas y cable de antena con el botón «Resetear ajustes de antena» en el submenú «System Info» y volver a realizarlos en la unidad de control.

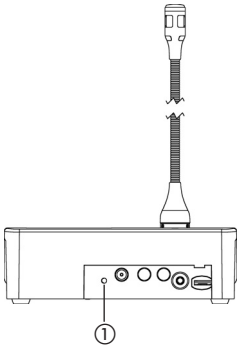
- Los micrófonos de sobremesa se encienden pulsando **brevemente** el botón del micrófono ⑩. El LED verde ① en la parte posterior de los micrófonos de sobremesa se enciende. El botón del micrófono ⑩ se enciende en color blanco cuando existe conexión RF con la unidad de control. Si el botón de micrófono ⑩ parpadea en color rojo, significa que no existe conexión RF con la unidad de control.

- Inicie el software.

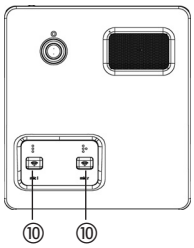
Quinta MU 23



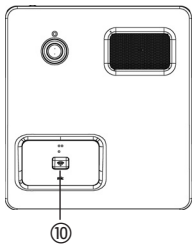
Quinta MU 23/22/21 Parte posterior



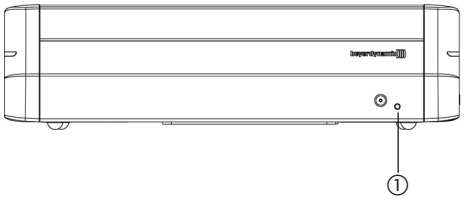
Quinta MU 22



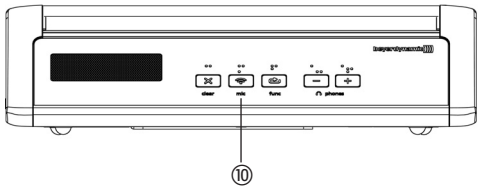
Quinta MU 21



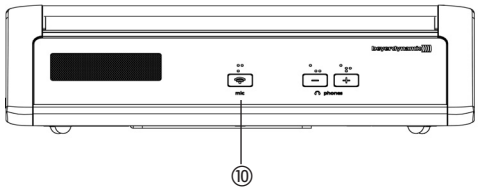
Quinta MU 33/31 – Parte posterior



Unidad de micrófono de presidente Quinta MU 33



Unidad de micrófono de delegado Quinta MU 31



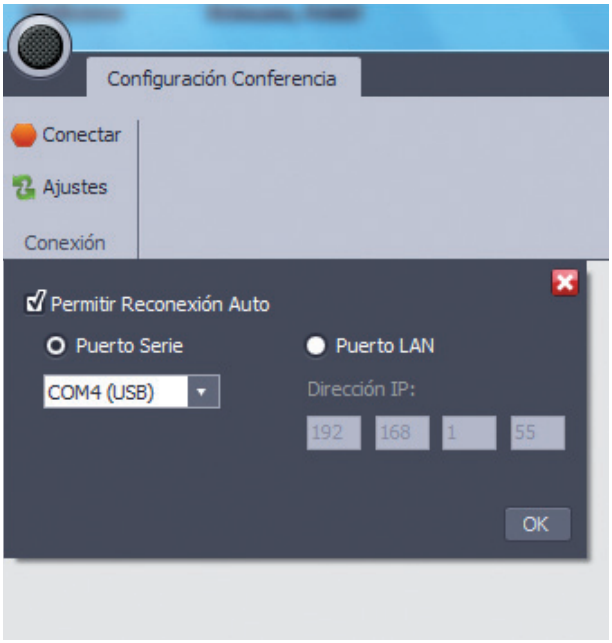
5. Línea de estado

- La línea de estado aparece en la parte inferior de la vista de pantalla. Aquí podrá elegir el idioma en el que desea que se muestre el contenido del software. Puede consultar si el controlador está activo («Funcionamiento controlador») o no («Funcionamiento autónomo» y el tipo de funcionamiento configurado en «Conferencia»). También podrá consultar el estado de la conexión entre el micrófono de sobremesa y la unidad de control. Por cada unidad de micrófono de presidente registrada se reserva un canal de audio, que está señalizado con una «C».

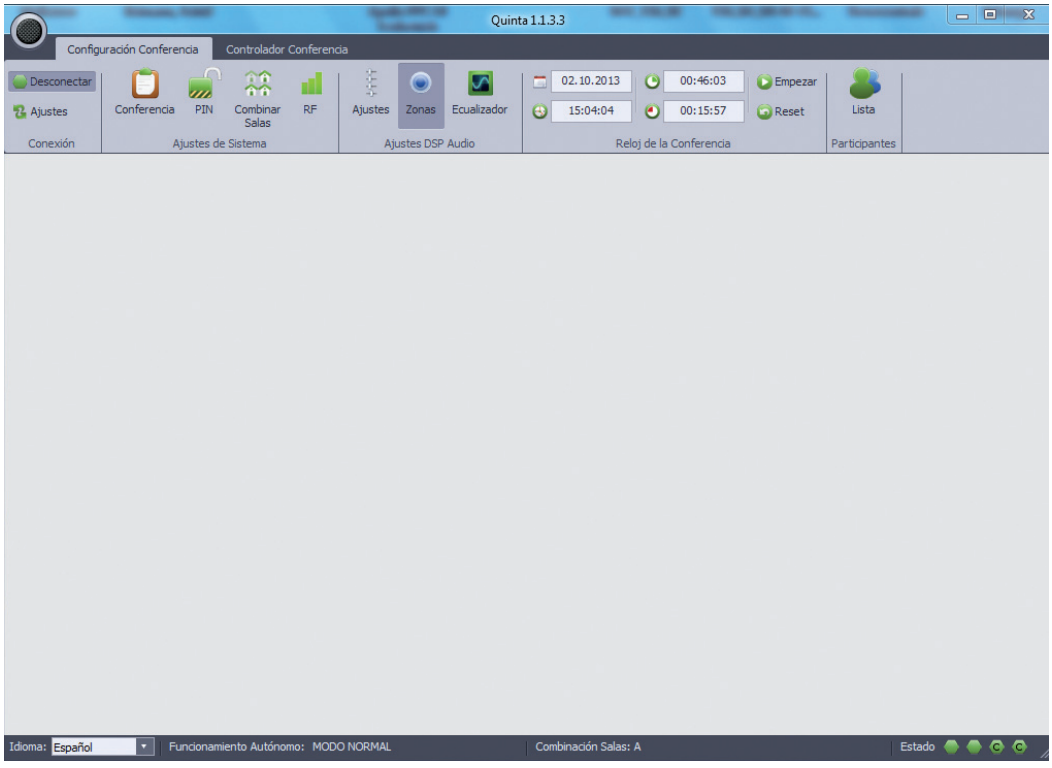
6. Tarjeta de registro «Configuración conferencia»

6.1 Establecer conexión

- En el área «Conectar» haga clic en «Ajustes». Se abre una ventana en la que podrá ajustar a qué puerto de su PC ha conectado la unidad de control Quinta CU.
- Elija «Puerto COM/USB» si ha conectado la unidad de control Quinta CU al interfaz RS 232 o al puerto USB de su PC. Elija el «Puerto COM» correcto.
- Elija «Puerto LAN» si ha conectado la unidad de control Quinta CU a la conexión de red de su PC.
  Ex fábrica viene configurada la dirección IP 192.168.1.55 en la unidad de control Quinta CU.
- Haga clic en «OK» para cerrar la ventana.
- Haga clic en «Conectar» para iniciar la conexión entre el PC y la unidad de control. El resto de elementos de mando y opciones se muestran en la barra de menú, la indicación roja cambia a verde y de «Conectar» cambia a «Desconectar».
- Si activa el campo de control «Volver a conectar automáticamente», cada vez que se inicie el software se establecerá automáticamente la conexión.



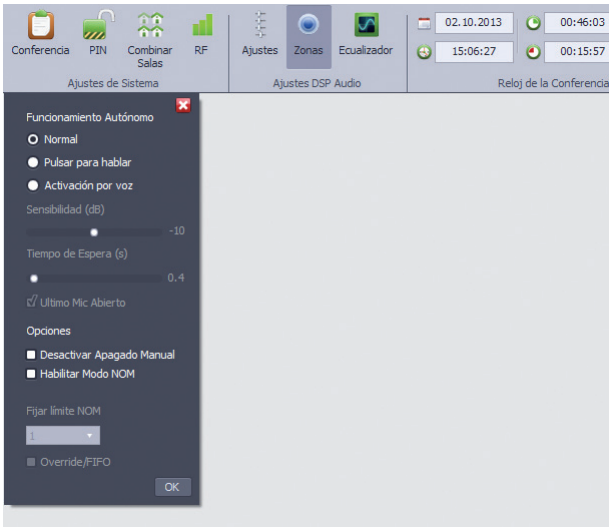
Nota:
A la hora de utilizar la conexión LAN debe asegurar que el puerto LAN del PC de Windows en uso se configure en la misma área de dirección que la unidad de control Quinta CU. Si su PC de Windows utiliza otra área de dirección distinta a 192.168.1.xxx, introduzca simplemente la dirección IP correspondiente en el campo «Dirección IP».



6.2 Ajustes del sistema

6.2.1 Ajuste del tipo de funcionamiento

- En el área «Ajustes de sistema» haga clic en «Conferencia». Aquí podrá configurar el tipo de funcionamiento. En el funcionamiento autónomo el sistema de conferencia funciona de forma totalmente independiente. La unidad de control gestiona de manera automática todos los micrófonos de sobremesa conforme al tipo de funcionamiento autónomo configurado. Puede elegir entre «Normal», «Pulsar para hablar» y «Activación por voz». Los parámetros que se ajustan se aplican de inmediato.
  Cierre la ventana pulsando el botón «OK» o la «X».

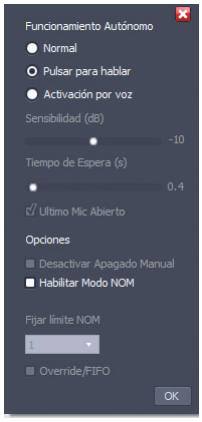


NORMAL

- En este tipo de funcionamiento pulse **brevemente** el botón del micrófono de la unidad de sobremesa conectada para encenderlo.
- El LED en el micrófono de flexo (Quinta MU 23/22/21) o la tira LED en la carcasa (Quinta MU 33/31) se enciende en color rojo y el botón del micrófono en verde.
- El micrófono se apaga pulsando de nuevo **brevemente** el botón del micrófono; la unidad de sobremesa en sí sigue encendida.

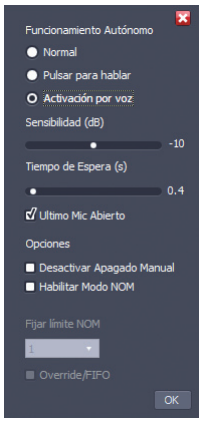
PULSAR PARA HABLAR

- En este tipo de funcionamiento debe mantener el botón del micrófono pulsado mientras esté hablando por él.
- El LED en el micrófono de flexo (Quinta MU 23/22/21) o la tira LED en la carcasa (Quinta MU 33/31) se enciende en color rojo y el botón del micrófono en verde mientras se tenga pulsado el botón del micrófono.
- En el funcionamiento «Pulsar para hablar» no se puede apagar la unidad de sobremesa pulsando de manera prolongada el botón del micrófono (> 3 s).



ACTIVACIÓN POR VOZ

– En este tipo de funcionamiento el micrófono se enciende en cuanto se habla por la unidad de sobremesa encendida. No se puede emplear el botón del micrófono para encenderlo.
– El LED en el micrófono de flexo (Quinta MU 23/22/21) o la tira LED en la carcasa (Quinta MU 33/31) se enciende en color rojo y el botón del micrófono en verde.
– En el funcionamiento de activación por voz se puede activar el botón del micrófono para apagar el micrófono antes de que transcurra el tiempo de espera.



Importante:

- La sensibilidad y el tiempo de espera se deben ajustar adicionalmente. La sensibilidad define a partir de qué volumen de voz se abre el micrófono. El tiempo de espera define el tiempo que un micrófono permanece abierto a partir del momento en el que se deja de hablar por él.
- Si trabaja con un Echo Canceller, active el campo de control «Último MIC abierto», ya que para que funcione correctamente siempre tiene que haber un micrófono abierto.
- Para la sensibilidad recomendamos un valor de -10 dB y para el tiempo de espera un valor de 2 - 3 segundos.

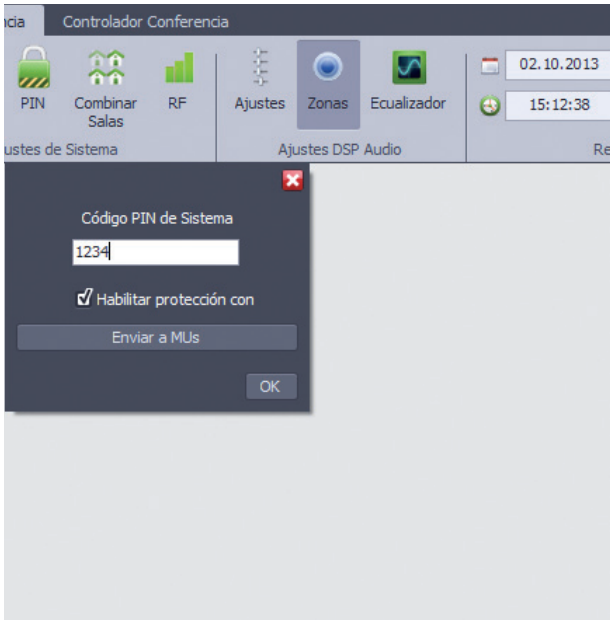
OPCIONES

En todos los tipos de funcionamiento dispone de las siguientes funciones:

– «Desactivar apagado manual»
  Si activa este campo de control, no se puede apagar la unidad de sobremesa pulsando de manera prolongada el botón del micrófono (> 3 s).
– «Fijar límite NOM»
  Si activa este campo de control, en «Número máximo de locutores» podrá definir cuántos micrófonos deben estar abiertos al mismo tiempo. Tenga en cuenta que el número máximo posible depende del número disponible de canales para las unidades de micrófono de delegado. Si, por ejemplo, tiene tres unidades de micrófono de presidente en el sistema, para las unidades de micrófono de delegado sólo quedará disponible un canal, ya que para cada unidad de micrófono de presidente se reserva automáticamente un canal de audio.
– Activar «Override/FIFO»
  Si activa este campo de control de manera adicional a «Fijar límite NOM», el micrófono que se haya encendido primero se apagará automáticamente al conectar otra unidad de micrófono, siempre y cuando se supere el número máximo de locutores.

6.2.2 Introducción del código PIN

- Para evitar que la conferencia se pueda escuchar sin autorización, se puede transferir por radio un código PIN a todos los micrófonos de sobremesa de un sistema. Este código PIN se guarda de manera local en el micrófono de sobremesa. En la unidad de control se guarda si el código PIN está activado o no.
- Haga clic en «PIN» para abrir la ventana correspondiente.
- Introduzca en el campo vacío «Código PIN de Sistema» un código PIN de 7 cifras (0 a 9).
- A continuación, haga clic en «Guardar en CU/Enviar a MUs» para transferir el código a las unidades de sobremesa activas y active el campo de control «Habilitar protección con PIN».
- Un código PIN se puede emplear también para diferenciar varios sistemas Quinta dentro de la misma área de alcance, siempre y cuando las salas no se hayan organizado con la función «Combinar Salas».



Nota:
En cuanto active el código PIN en el sistema Quinta, todos los micrófonos de sobremesa en los que no se haya guardado ningún código o el código guardado sea incorrecto, perderán la comunicación por radio con la unidad de control Quinta CU y se apagarán de manera automática después de transcurridos unos minutos. En un sistema protegido por PIN sólo se pueden operar aquellos micrófonos de sobremesa que dispongan del mismo código que la unidad de control Quinta CU. Si desea añadir o quitar micrófonos de sobremesa del sistema, proceda como sigue:

1. Desactive el campo de control «Habilitar protección con PIN».
2. Active sólo los micrófonos de sobremesa que se deben operar en el sistema. Asegúrese de que dichos micrófonos dispongan de comunicación por radio con la unidad de control y apague el resto de micrófonos de sobremesa.
3. Cambie la contraseña en «Código PIN de Sistema».
4. Haga clic en «Guardar en CU/Enviar a MUs» para transferir la contraseña a todos los micrófonos de sobremesa activos.
5. Para activar el código PIN se debe poner una marca de verificación en el campo de control «Habilitar protección con PIN».

6.2.3 Combinación de salas

La función «Combinar Salas» se emplea si desea operar o combinar varios sistemas Quinta en distintas salas (A, B, C, D).

Todos los micrófonos de sobremesa y las unidades de control vienen configurados ex fábrica como «A». Véase la figura «Estado de suministro ex fábrica de unidad de control y micrófonos de sobremesa». Si desea operar de manera simultánea varios sistemas en distintas salas, deberá configurar de nuevo los sistemas para evitar que se produzcan interferencias entre ellos. La configuración se puede efectuar para un máximo de cuatro salas.

Si desea emplear varios sistemas Quinta dentro de la misma área de alcance, podrá emplear tanto la función de combinar salas como el código PIN para diferenciar los sistemas.
No obstante, la función «Combinar Salas» facilita considerablemente la manejabilidad si las salas se juntan o separan constantemente. Puede también configurar la combinación de salas directamente en el menú de pantalla de la unidad de control Quinta CU (véase el manual de instrucciones adicional «Quinta - Sistema de conferencia inalámbrico digital»). Si se emplea la función de combinar salas, el código PIN se puede emplear a modo de seguridad adicional. En este caso, tenga presente que los micrófonos de sobremesa de todas las salas disponen del mismo código PIN.

La **primera** vez que se emplee la función «Combinar Salas» deberá proceder como se describe a continuación:
- Coloque las unidades de control Quinta CU y los micrófonos de sobremesa Quinta MU en las salas A, B, C, D.

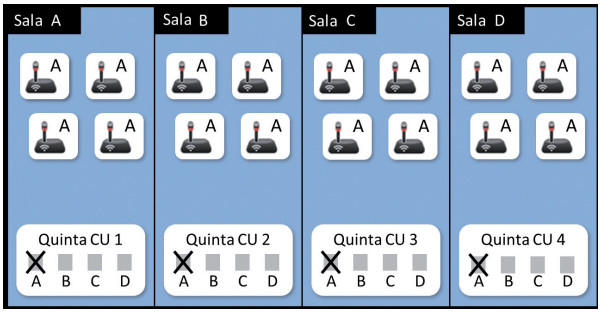
Sala A
- Puesto que tanto la unidad de control como los micrófonos de sobremesa vienen configurados ex fábrica en «A», no necesitará realizar ningún cambio en la sala A.

Sala B
- Haga clic en el icono «Combinar Salas» para abrir la ventana correspondiente.
- Encienda ahora los micrófonos de sobremesa en la sala B.
- Configure los micrófonos de sobremesa en la sala B. Seleccione «B» en «Configuración MU» y haga clic en «Enviar a MU».
- Puesto que la unidad de control sigue configurada en «A» (ajuste de fábrica), los micrófonos de sobremesa perderán la comunicación con la misma.
  El botón del micrófono de las unidades de sobremesa parpadea en color rojo.
- Para configurar la unidad de control a «B», desactive «A» quitando la marca de verificación del campo de control «A» en «Combinación de Salas» y active «B» poniendo la marca de verificación en el campo de control «B».
- Las unidades de sobremesa se conectan de nuevo con la unidad de control.
  El botón del micrófono se enciende en color blanco.
- Apague las unidades de sobremesa y la unidad de control en la sala B y prosiga con la configuración en la sala C y en la sala D.

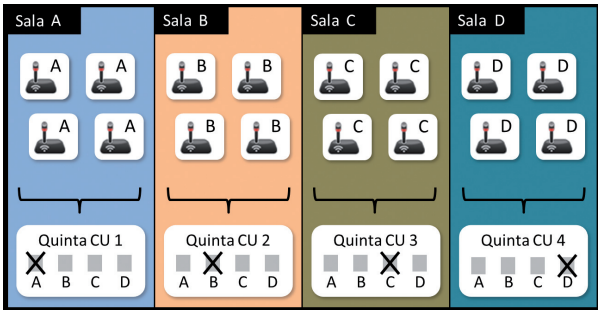
Sala C
- La configuración de la sala «C» se realiza igual que en la sala B.

Sala D
- La configuración de la sala «D» se realiza igual que en la sala B.

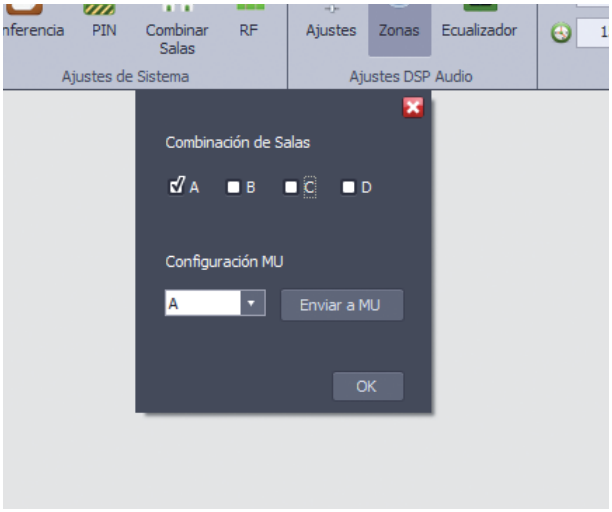
- Si quiere volver a utilizar más adelante la función «Combinar Salas», no será necesario realizar ajustes de nuevo en el apartado «Configuración MU» sino sólo en «Combinación de Salas», donde deberá indicar qué sala desea operar. Los micrófonos de sobremesa en la sala correspondiente se conectan con la unidad de control.

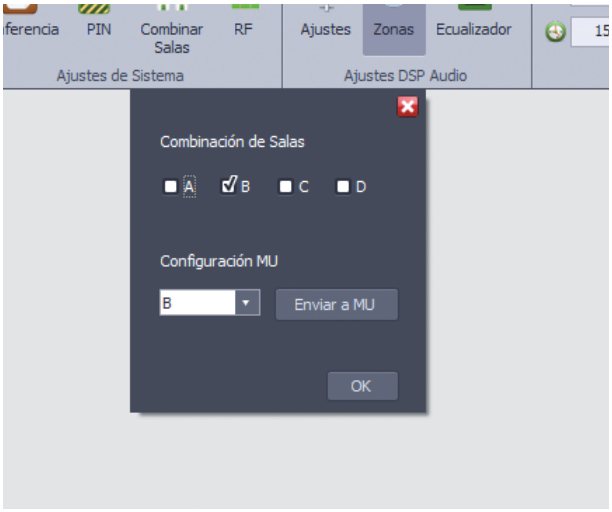


Estado de suministro ex fábrica de unidad de control y micrófonos de sobremesa



Configuración de las unidades de control y los micrófonos de sobremesa en cuatro salas distintas

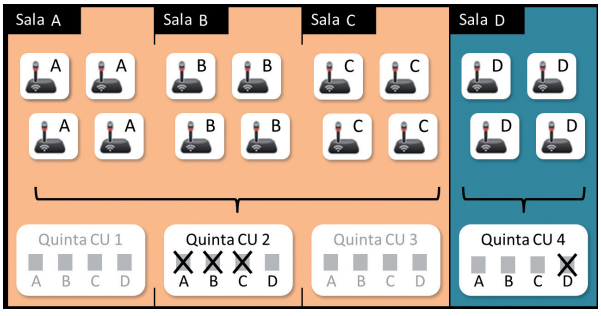




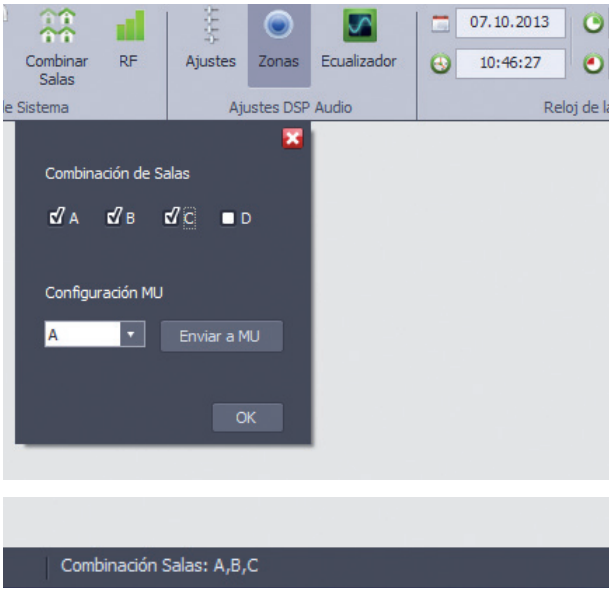
- **Importante:**
  - Los micrófonos de sobremesa en las salas pertinentes deben disponer de comunicación por radio con la unidad de control, es decir, tanto los micrófonos de sobremesa como la unidad de control deben estar activados.
  - El nombre de la sala A, B, C o D se guarda en el micrófono de sobremesa.
  - Si sólo dispone de un sistema Quinta que sólo emplea en una sala puede conservar el ajuste de fábrica «A».

Combinar distintas salas - Ejemplo

- En nuestro ejemplo combina las salas A, B, C.
  En la sala D se opera un sistema separado con unidad de control y micrófonos de sobremesa.
- Para evitar que se produzcan interferencias entre los sistemas, debe apagar la unidad de control pertinente en la sala A y C o desactivarla en el PC mediante el software de conferencia Quinta. Para ello tendrá que quitar todas las marcas de verificación en el punto del menú «Combinación de Salas». Haga clic en el icono «Combinar Salas» para abrir la ventana correspondiente. Desactive en esta ventana las salas A, B, C, D quitando las marcas de verificación de los campos de control A, B, C, D.
- Ahora, sirviéndose del software de conferencia Quinta, active en la sala B las salas A, B, C, para lo que tendrá que poner una marca de verificación en los campos de control A, B, C. No active la sala D, puesto que dispone de un sistema separado en otra sala.
- Las unidades de sobremesa con el nombre de sala A, B, C se conectan ahora con la unidad de control en la sala B.
- En la línea de estado aparece: «Combinación Salas: A, B, C».

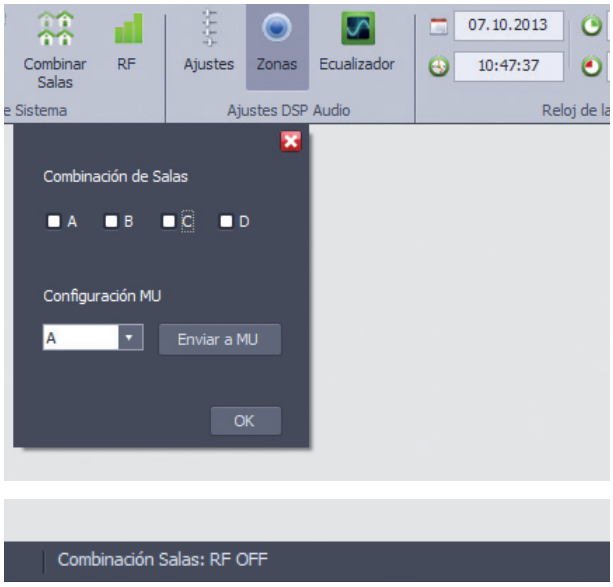


Configuración de las unidades de control y los micrófonos de sobremesa en las salas combinadas A, B, C, así como en la sala D



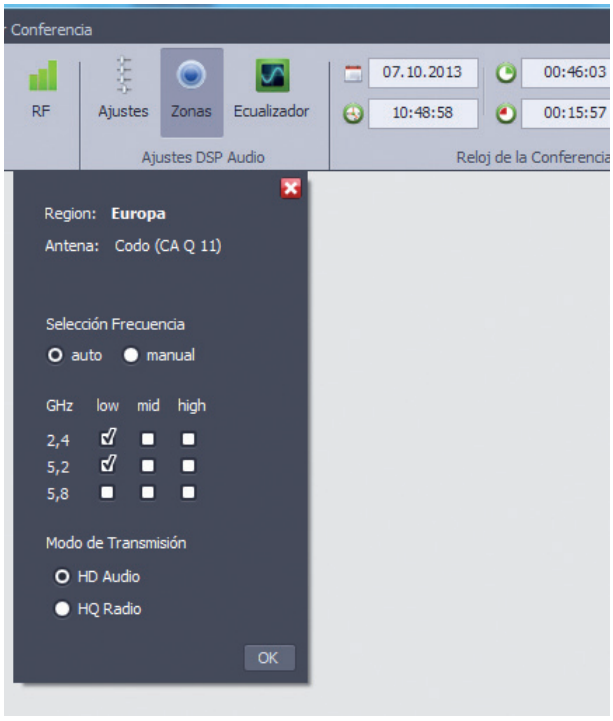
Módulo por radio de la unidad de control desactivado

- Si se desea desactivar el módulo por radio en la unidad de control para que no haya comunicación por radio entre los micrófonos de sobremesa y la unidad de control, quite en el apartado «Combinación de Salas» todas las marcas de verificación de los campos de control A, B, C y D.
- En la línea de estado aparece el mensaje «Combinación Salas: RF OFF».



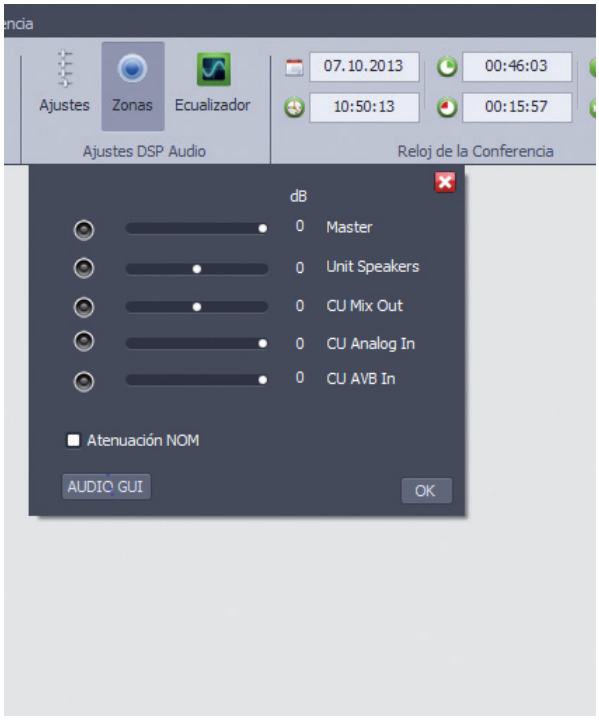
6.2.4 Ajustes RF

- En el apartado «RF» podrá ajustar la banda de frecuencias deseada.
- Haga clic en «RF» para abrir la ventana correspondiente.
- Aparecen los ajustes de región, antena y cable de antena realizados la primera vez que se puso en funcionamiento la unidad de control.
- En «Selección Frecuencia» puede elegir si desea que las frecuencias se ajusten de manera automática (auto) o manual.
  Auto: En caso necesario, el sistema salta a diversas gamas de frecuencia para evitar interferencias.
  Manual: Se puede elegir exactamente 1 frecuencia.
- Cada una de las gamas de frecuencia está subdividida en tres áreas: una baja (low), una media (mid) y una alta (high).
- Haciendo clic en la opción pertinente estará seleccionando la gama de frecuencia deseada. En algunas regiones no están disponibles todas las gamas de frecuencia.
- Elija el modo de transmisión en el apartado «Modo de Transmisión»:
  HD Audio (modo audio de alta definición):
  En este modo, Quinta trabaja con una tasa de muestreo de 48 ksps y un ancho de banda para audio de 24 kHz, es decir, con una transmisión de audio de alta resolución en calidad de estudio.
  HQ Radio (modo de alta calidad de servicio):
  En la arquitectura moderna de algunas salas de conferencia, el empleo de amplias superficies de cristal o metal puede provocar reflexiones y, con ello, influir negativamente en la transmisión por radio. Para estos casos, Quinta ofrece el modo «HQ Radio» para mejorar la estabilidad de radio. Si se activa este modo se reduce la tasa de muestreo a 24 ksps y el ancho de banda para audio a 12 kHz. Estos valores, por cierto, corresponden a la calidad de audio del acreditado sistema MCW-D 50 de beyerdynamic.



6.3 Ajustes DSP Audio

6.3.1 Ajustes



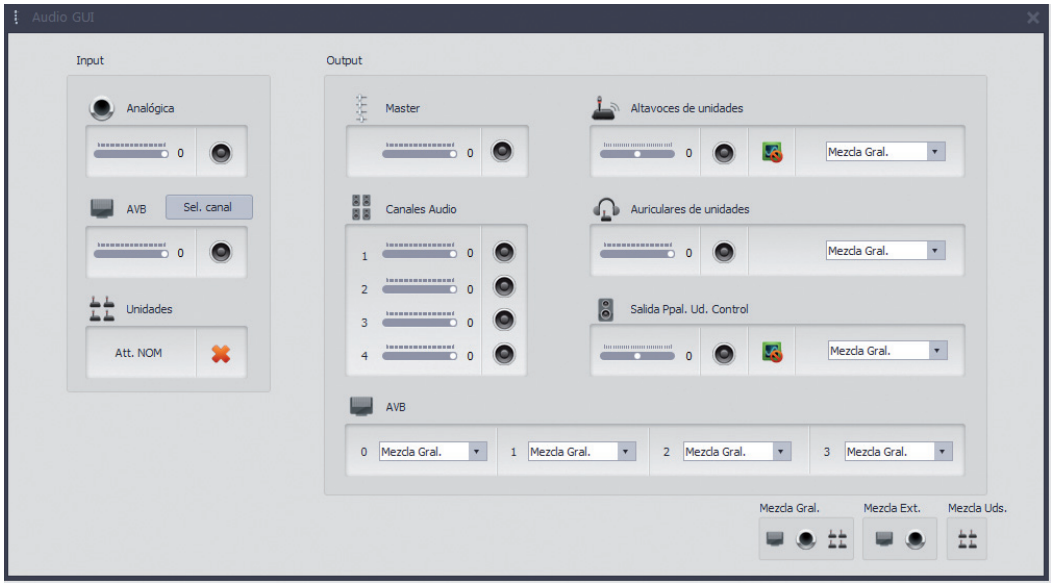
- Haga clic en «Volúmenes».
- En la ventana que aparece podrá ajustar el volumen:
  - Master: controla el volumen global del sistema.
  - Unit Speakers: controla el volumen de los altavoces de las unidades de sobremesa.
  - CU Mix Out: controla el volumen de las salidas MIX de la unidad de control.
  - CU Analog IN: controla el volumen en la entrada analógica de la unidad de control.
  - CU AVB In: controla el volumen de la entrada AVB de la unidad de control.
- Haga clic en el icono del altavoz para silenciar el regulador de volumen en cuestión.
- Si hace clic en el botón «AUDIO GUI» aparece una representación gráfica detallada.
- En la ventana «AUDIO GUI» podrá realizar varios ajustes de mezcla para los altavoces de las unidades de sobremesa, en los auriculares conectados a las unidades de sobremesa, así como en la salida principal y puerto AVB de la unidad de control.

Se puede elegir qué señal se envía a la salida pertinente.

- Si selecciona «Mezcla Gral.», se regula la mezcla de todas las señales de la entrada analógica, la entrada AVB y las unidades de sobremesa.
- Si elige «Mezcla Ext.», se regulan las señales de la entrada analógica y de la entrada AVB.
- Si selecciona «Mezcla Uds.», se regulan todas las señales de micrófono de las unidades de sobremesa.

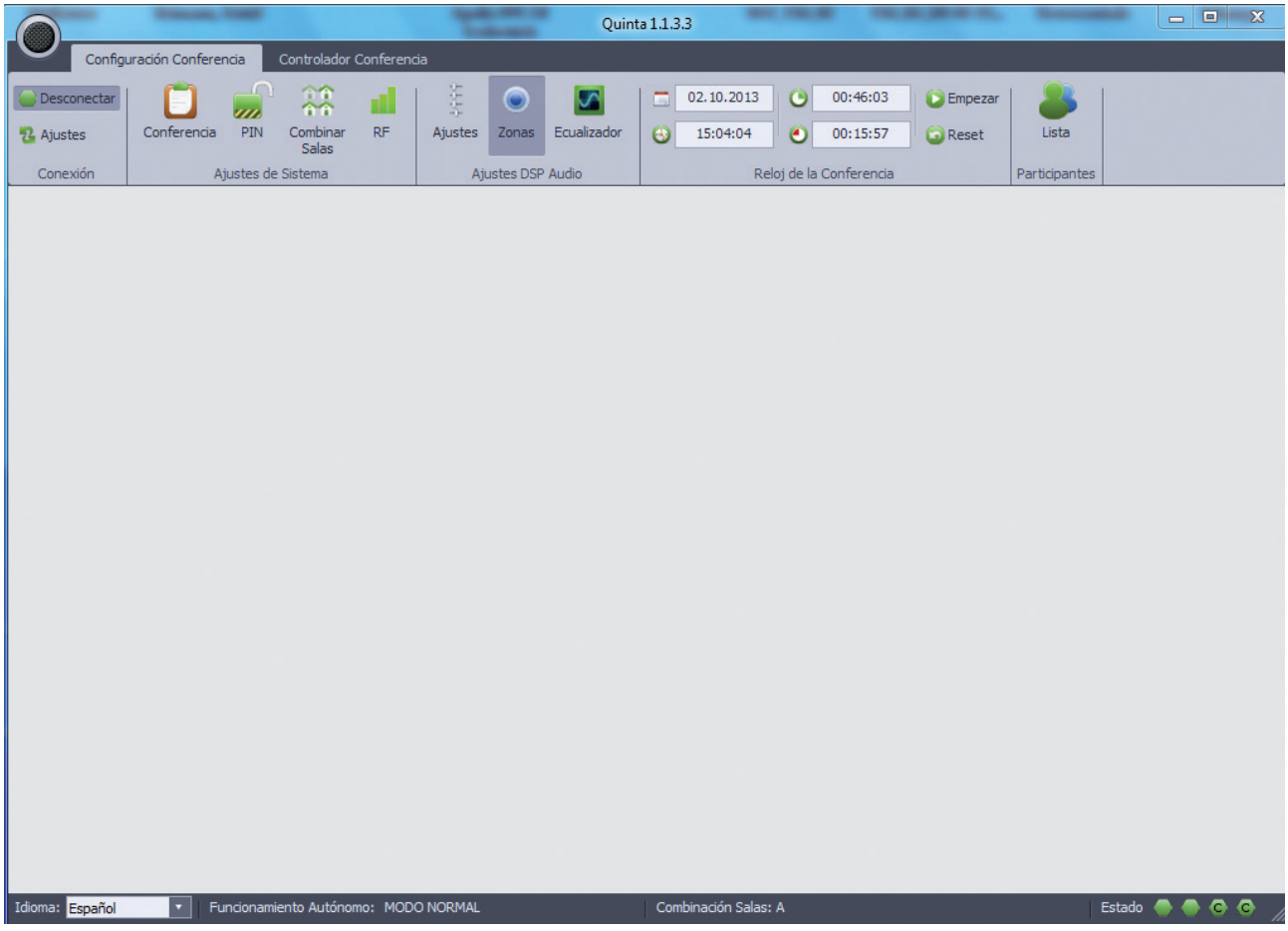
- Si la función «Zonas» no está activada, se dispone de 4 salidas de audio.
  Cada uno de los canales RF está asignado a una salida:
  Canal RF 1 = salida 1, canal RF 2 = salida 2, etc.
  Cada canal RF representa a un micrófono de la unidad de sobremesa. Los micrófonos no están asignados de manera fija a un canal determinado.

- Si la función «Zonas» está activada, cada salida se asigna a una zona determinada. En cada zona se mezclan varios micrófonos de unidad de sobremesa, dependiendo de la distribución. Por ejemplo, se puede crear una zona en la salida de auriculares de la unidad de sobremesa.



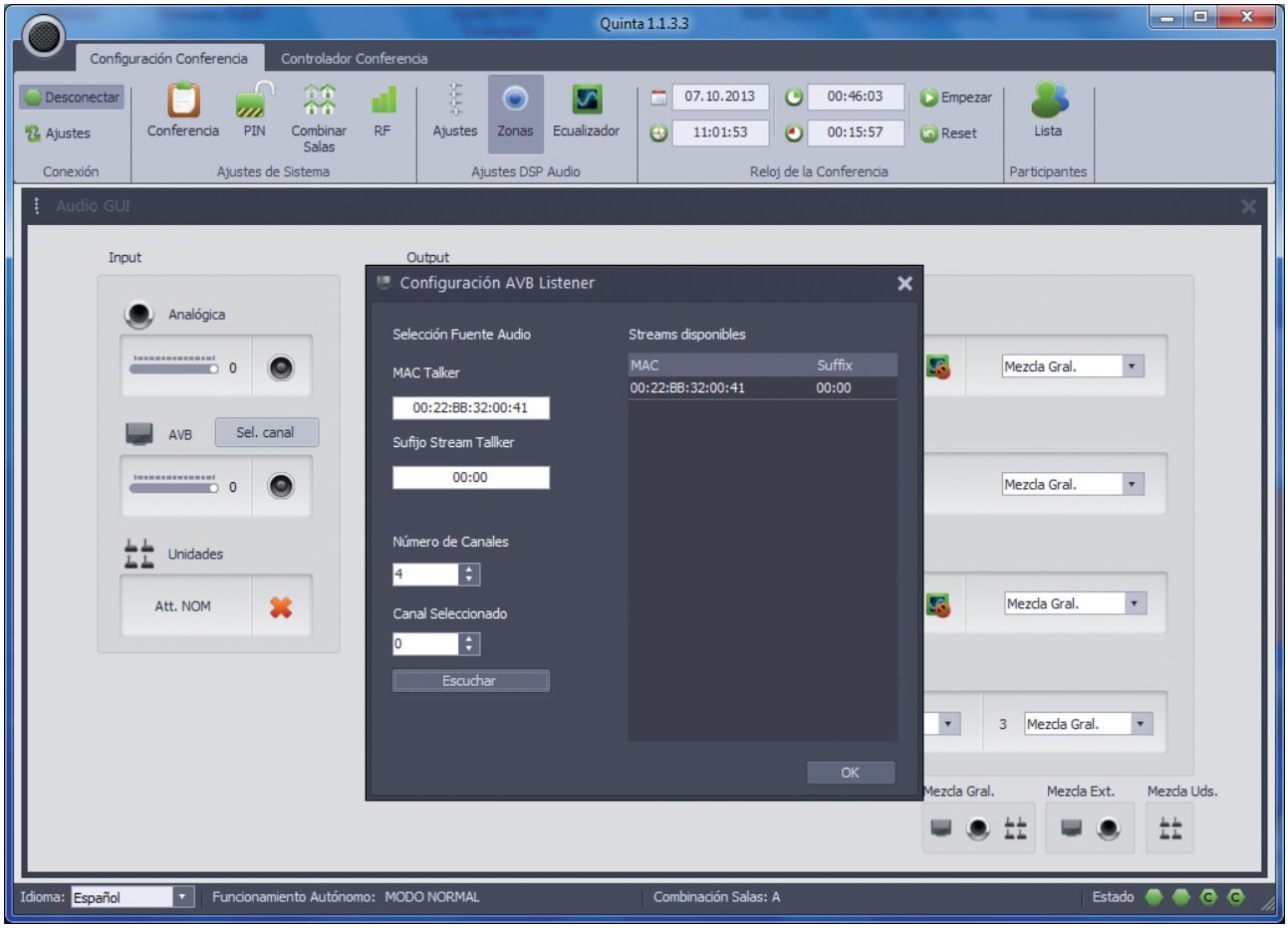
6.3.2 Distribución de zonas

- Para sonorizar por separado el salón o el estrado, active la función «Zonas».
- El icono aparece en color azul cuando la función «Zonas» está activada.
- Si el icono aparece en color gris quiere decir que la función «Zonas» está desactivada.
- Con la función «Zonas» se pueden formar de uno a 4 grupos con las unidades de sobremesa elegidas.
- Puede ajustar la zona en la «Lista de unidades». Haga clic en el icono «Lista» para abrir la ventana «Lista de unidades (MUs)». Seleccione las unidades de sobremesa de los participantes y haga clic en el botón «Editar». Ahora, en la columna «Zona», podrá hacer clic en el área y la flecha para seleccionar la zona deseada del menú.
- Cambiar zonas en el controlador: En la tarjeta de registro Controlador, en «Vista de sala», haga clic con el botón derecho del ratón en el participante y elija en «Zona» la zona pertinente.
- Para cerrar la ventana haga clic en «X».



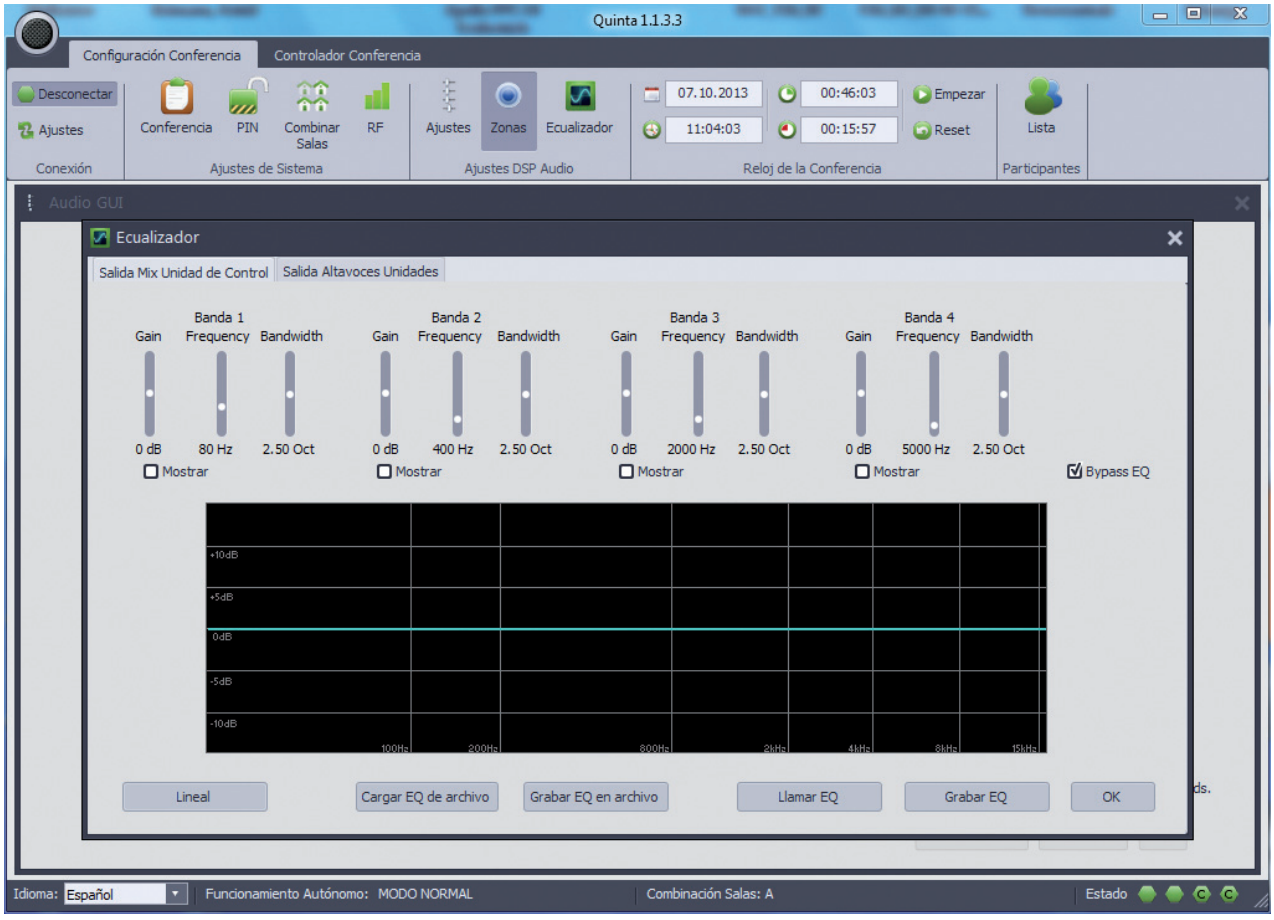
6.3.3 Selección de canal AVB

- Si ha conectado un aparato compatible con AVB a la unidad de control, en la ventana «AUDIO GUI» podrá abrir la ventana AVB en el área AVB pulsando el botón «Sel. canal».
- En el área «Streams disponibles» se muestran qué streams están disponibles en la red AVB. En el campo «MAC Talker» puede introducir a mano la dirección MAC del aparato AVB conectado a la unidad de control. En el campo «Sufijo Stream Talker» puede indicar el stream que desea seleccionar.
- En el lado izquierdo, en «MAC Talker», se adopta automáticamente la dirección MAC y en «Sufijo Stream Talker» el sufijo en el momento en el que haga clic en una entrada en la lista «Streams disponibles».
- En «Número de Canales» debe indicar cuántos canales recibe el stream.
- En «Canal Seleccionado» puede elegir qué canal desea escuchar. **Atención:** No puede indicar ningún número de canales superior al número indicado en «Número de Canales».
- Para comprobar si se puede conectar con el stream, haga clic en el botón «Escuchar». En este caso no se guarda la salida del stream. Si desea guardarla, haga clic en el botón «OK».
- Si hace clic en «X» se restaurarán los ajustes originales.



6.3.4 Equalizer

- Haga clic en «Ecualizador» para abrir la ventana correspondiente. Aquí podrá realizar ajustes para la salida máster en la unidad de control (tarjeta de registro «Salida MIX Unidad de Control») y para los altavoces de las unidades de sobremesa (tarjeta de registro «Salida Altavoces Unidades»). Puede ajustar la amplificación principal, así como la frecuencia media, la amplificación y el ancho de banda para hasta cuatro bandas de frecuencia. Todos los ajustes realizados se muestran inmediatamente en la ventana de abajo.



- Un ecualizador sirve para procesar la señal, es decir, con el ecualizador se adapta el sonido de la señal a la sala.
- En este punto del menú tiene a su disposición un ecualizador totalmente paramétrico con 4 bandas. En cada banda podrá realizar los siguientes ajustes de sonido para los **altavoces de las unidades de sobremesa** o los **altavoces externos**:

  – **Frecuencia (Frequency)**
  La frecuencia se mide en hercios (Hz) y en el ecualizador representa la frecuencia media. No sólo se modifica la frecuencia ajustada en sí, sino también la de su entorno. El alcance del cambio depende también del ancho de banda/de la pendiente del flanco.
  Gama de regulación:
  Banda 1 = 20 - 200 Hz
  Banda 2 = 100 - 2000 Hz
  Banda 3 = 800 - 8000 Hz
  Banda 4 = 1000 - 16000 Hz
  Espectro de frecuencias
  Bajos: de aprox. 40 Hz a 200 Hz: lleno, compacto
  Graves medios: de aprox. 200 Hz a 800 Hz: corpulento, cálido
  Medios: de aprox. 800 Hz a 5.000 Hz: nítido, presente
  Agudos: de aprox. 5.000 Hz a 8.000 Hz: claro, vivo, brillante
  Ultra agudos: a partir de aprox. 8.000 Hz: fresco, chispeante

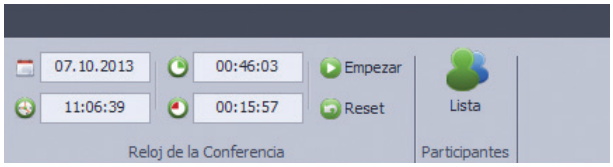
  – **Bandwidth**
  Con el ancho de banda/la pendiente del flanco se puede ajustar con qué amplitud del área que rodea la frecuencia media (banda de frecuencias) seleccionada debe trabajar el ecualizador.
  Gama de regulación: 0,1 a 5 octavas

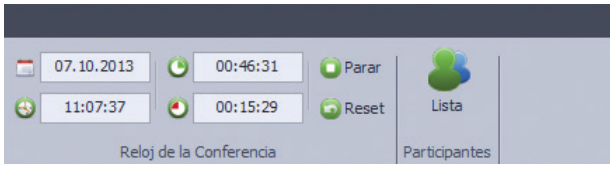
  – **Gain**
  La ganancia (gain) se indica en decibelios (db) y hace referencia a la ganancia o pérdida de volumen (variación de amplitud) que se produce en la frecuencia ajustada debido al procesamiento con el ecualizador.
  Gama de regulación: -15 dB a +15 dB

- Si activa el campo de control «Mostrar», se muestra el ajuste pertinente de una banda de manera individual junto con la respuesta de frecuencia de las cuatro bandas. Recomendamos evitar todos los ajustes extremos.
- Si el campo de control «Bypass EQ» está activado se desconecta el ecualizador.
- Con el botón «Grabar EQ en archivo» se puede guardar la configuración del ecualizador en un archivo en el PC.
- Con el botón «Cargar EQ de archivo» se puede cargar un archivo con la configuración del ecualizador guardada.
- Con el botón «Lineal» se puede poner a 0 dB la amplificación (gain) de todas las 4 bandas.
- Con el botón «Grabar EQ» se guarda de manera temporal en el PC el ajuste del ecualizador.
- Con el botón «Llamar EQ» puede acceder a un ajuste del ecualizador guardado temporalmente.
- Para cerrar la ventana haga clic en «OK».

6.4 Ajuste de la duración de la conferencia

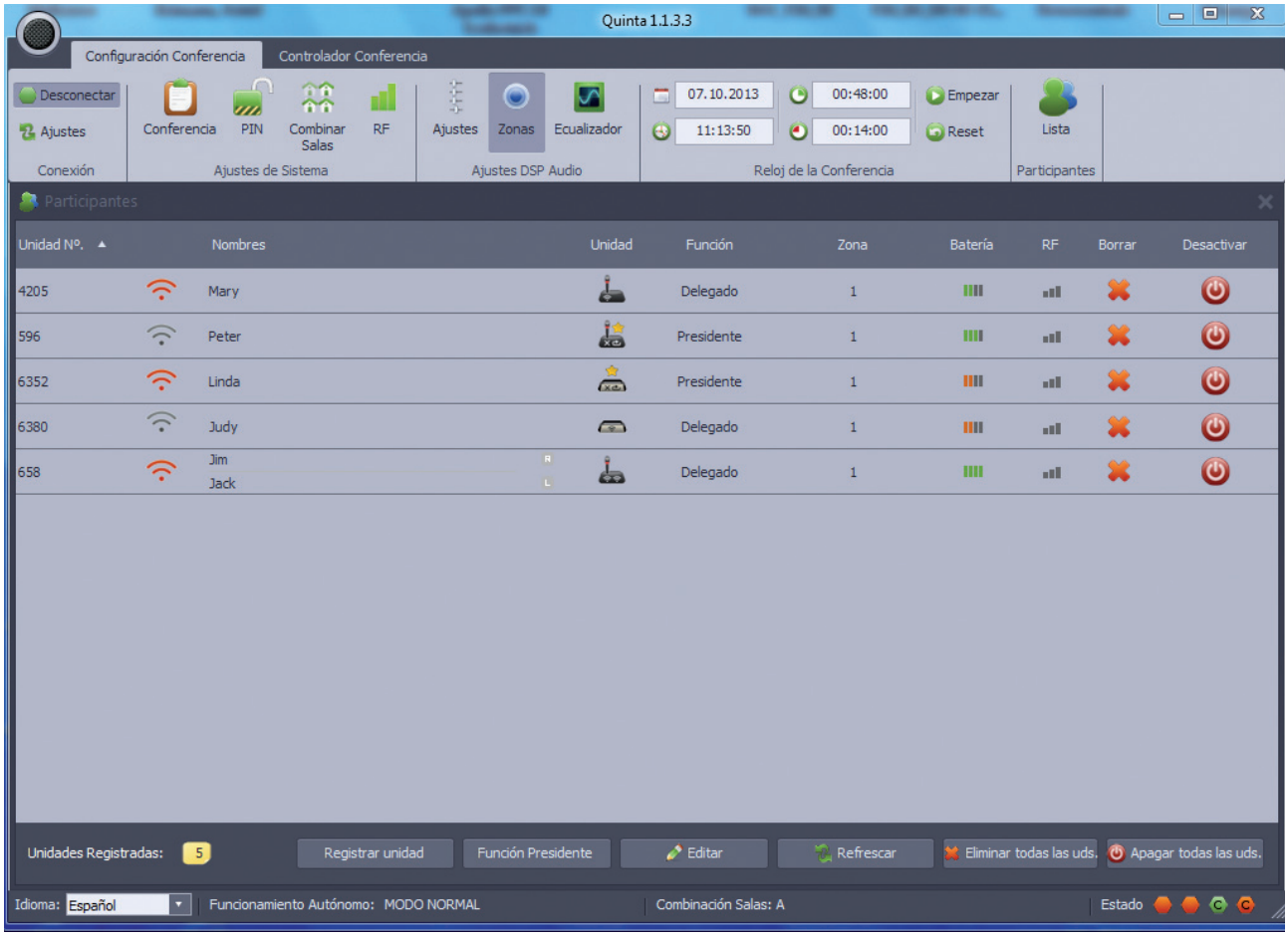
- Si desea ajustar la duración de la conferencia para poder comprobar cuánto tiempo de conferencia ha transcurrido, podrá indicar el tiempo en el punto del menú «Reloj de conferencia».
- Indique en el campo inferior a la derecha la duración de la conferencia en formato HH:MM:SS, p. ej. 04:30:00 (es decir, la conferencia va a durar 4 horas y 30 minutos). Pulse la tecla Intro de su teclado para guardar el tiempo.
- En cuanto empiece la conferencia, haga clic en «Empezar». En el campo a la derecha arriba puede consultar cuánto tiempo de conferencia ha transcurrido ya.
- Con «Reset» puede restaurar el valor volviendo al tiempo guardado.
- En las pausas de la conferencia puede parar el reloj pulsando el botón «Parar».





6.5 Lista de participantes

- Para abrir la lista de participantes tiene que hacer clic en «Lista» en «Unidades MU».



Los botones de la línea inferior tienen el siguiente significado:

Registrar unidad
Active el botón «Registrar unidad» para que al encender el micrófono aparezcan las unidades de sobremesa en la lista de participantes. En cuanto aparezcan en la lista todas las unidades, puede volver a desactivar este botón.

Función Presidente
Si hace clic en este botón se abre una ventana en la que puede configurar el funcionamiento de la tecla de función de la unidad de micrófono de presidente.

Editar
Si activa la función «Editar» podrá realizar varios cambios en la lista de participantes: como p. ej. indicar un nombre en vez del número de unidad, cambiar la función de la unidad de sobremesa (p. ej. configurar la unidad de micrófono de delegado como unidad adicional de micrófono de presidente), asignar las unidades de sobremesa a determinadas zonas.
Importante: Una unidad de micrófono de dos delegados Quinta MU 22 no se puede configurar como presidente.

Refrescar
Con el botón «Refrescar» podrá actualizar el estado de las indicaciones «Batería» y «RF».

Eliminar todas las uds.
Con el botón «Eliminar todas las uds.» podrá borrar todas las unidades de sobremesa de la lista y, con ello, también del servidor de red.

Apagar todas las uds.
Con el botón «Apagar todas las uds.» podrá apagar todas las unidades de sobremesa que tienen conexión RF a la unidad de control, incluso aunque no aparezcan en la lista de participantes.

- En una tabla podrá consultar información variada sobre cada una de las unidades de sobremesa:
  - Unidad N°, que aparece también en la placa de identificación de la unidad de sobremesa.
  - Se muestra el estado del micrófono y de la unidad de sobremesa.

La unidad de sobremesa está encendida, el micrófono no está activado

La unidad de sobremesa está encendida, el micrófono está activado

La unidad de sobremesa está apagada, se ha eliminado o se encuentra fuera del área de alcance

  - NOMBRES: muestra el nombre del participante correspondiente. Puede introducir o cambiar los nombres seleccionando la línea y haciendo clic en el botón «Editar». Vuelva a hacer clic en el nombre que desea cambiar e introduzca el nombre deseado. Los nombres se guardan en la unidad de control y aparecen también en el servidor de red.
  - UNIDAD: muestra si la unidad es de presidente, de delegado o de dos delegados.
  - FUNCIÓN: aquí puede configurar si desea que la unidad trabaje como unidad de micrófono de delegado o de presidente. Con el botón izquierdo del ratón elija al delegado o presidente en el menú desplegable.
    Importante: La función «Editar» debe estar activada.
  - ZONA: puede asignar unidades de sobremesa a zonas individuales, p. ej. si se sonoriza por separado el salón y el estrado. Con el botón izquierdo del ratón elija la zona deseada en el menú desplegable.
    Importante: La función «Editar» debe estar activada.
  - BATERÍA: muestra el estado de la batería de la unidad de sobremesa pertinente.
  - RF: muestra la calidad de recepción de RF.
  - BORRAR: con esta función podrá borrar unidades de sobremesa de la lista de participantes. Marque la línea pertinente y haga clic en la «X» roja.
  - DESACTIVAR: para desactivar la unidad de sobremesa.

Quinta MU 23/22/21

Unidad de micrófono de presidente

Unidad de micrófono de presidente configurada como unidad de micrófono de delegado

Unidad de micrófono de delegado

Unidad de micrófono de delegado configurada como presidente

Unidad de micrófono de dos delegados

Quinta MU 33/31

Unidad de micrófono de presidente

Unidad de micrófono de presidente configurada como unidad de micrófono de delegado

Unidad de micrófono de delegado

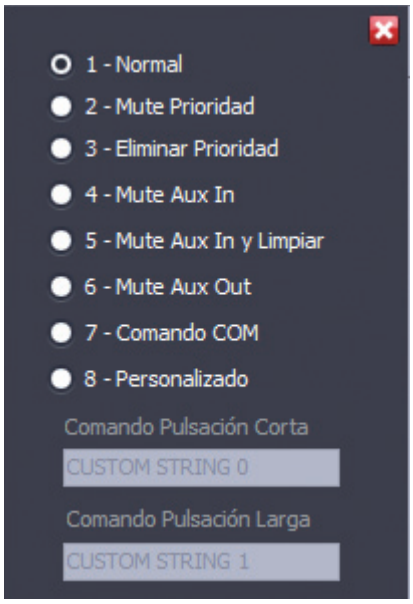
Unidad de micrófono de delegado configurada como presidente

Localizar unidades de sobremesa

- Si hace clic en el símbolo de estado del micrófono en la lista de participantes, parpadea brevemente de manera repetida el LED en el flexo (Quinta MU23/22/21) o la tira LED en la carcasa (Quinta MU33/31) de la unidad de sobremesa correspondiente. De este modo, puede localizar dónde se encuentra esa unidad de sobremesa en la sala de conferencia. Esta función tiene sentido cuando, p. ej., la carga de la batería de la unidad se está acabando y no sabe exactamente dónde se encuentra dicha unidad para poder conectarla a tiempo a una fuente de alimentación.

6.5.1 Tecla de función presidente

- En cuanto se defina una unidad de sobremesa como presidente, se puede configurar el funcionamiento de la tecla de función. Haga clic en el botón «Función presidente» y se abre la ventana en la que puede seleccionar el funcionamiento de la tecla de función de la unidad de micrófono de presidente. Asegúrese de que la unidad seleccionada sea realmente una **unidad de micrófono de presidente** (Quinta MU 23/33).
- Dependiendo de la configuración, la tecla de función de la unidad de micrófono de presidente presenta una de las funciones descritas a continuación.
- Las funciones «Normal», «Mute Prioridad», «Mute Aux In», «Mute Aux In y Limpiar» y «Mute Aux Out» presentan una «característica ON/OFF», es decir, en todas las unidades de micrófono de presidente se muestra si la prioridad está encendida o no. En cuanto se enciende la prioridad, se ilumina en color rojo la tecla de función en todas las unidades de micrófono de presidente hasta que se vuelva a apagar la prioridad. Los presidentes pueden apagar la prioridad incluso aunque otro presidente la haya activado.



1. **Normal**
   Se borran todas las unidades activadas de micrófono de delegado y se enciende el micrófono de la unidad de presidente. La tecla de función se enciende en color rojo. Los delegados solamente podrán volver a encender sus micrófonos cuando se haya finalizado el modo de prioridad.

2. **Mute Prioridad**
   Todas las unidades activadas de micrófono de delegado se silencian temporalmente cuando el presidente habla. La tecla de función se enciende en color rojo.
   En cuanto el presidente finaliza el modo de prioridad, se vuelven a activar las unidades de micrófono de delegado que antes estaban activadas.

3. **Eliminar Prioridad**
   Se borran todas las unidades activadas de micrófono de delegado que, a continuación, pueden volver a encender su micrófono.

4. **Mute Aux In**
   Se silencian las conexiones Audio-IN. La primera vez que se pulsa la tecla se silencia la conexión, la segunda vez se elimina el silenciado, la tercera vez se vuelve a silenciar la conexión, etc. Si el presidente pulsa la tecla de función en su unidad de sobremesa, se silencia la entrada de audio en la unidad de control Quinta CU. La tecla de función se enciende en color rojo.

5. **Mute Aux In y Limpiar**
   Se silencian las conexiones Audio-IN y se borran todas las unidades activadas de micrófono de delegado. La segunda vez que se pulsa la tecla de función se elimina el silenciado, la tercera vez se vuelve a silenciar la conexión y se borran todas las unidades activadas de micrófono de delegado, etc. La tecla de función se enciende en color rojo.

6. **Mute Aux Out**
   Se silencian las conexiones Audio-OUT. La primera vez que se pulsa la tecla se silencia la conexión, la segunda vez se elimina el silenciado, la tercera vez se vuelve a silenciar la conexión, etc. Si el presidente pulsa la tecla de función en su unidad de sobremesa, se silencia la salida de audio en la unidad de control Quinta CU. La tecla de función se enciende en color rojo.

7. **Comando COM**
   A través del interfaz RS 232 se envía un comando desde la unidad de control que, por ejemplo en combinación con un control de medios, ejecuta una función programada (p. ej. luz ON/OFF).

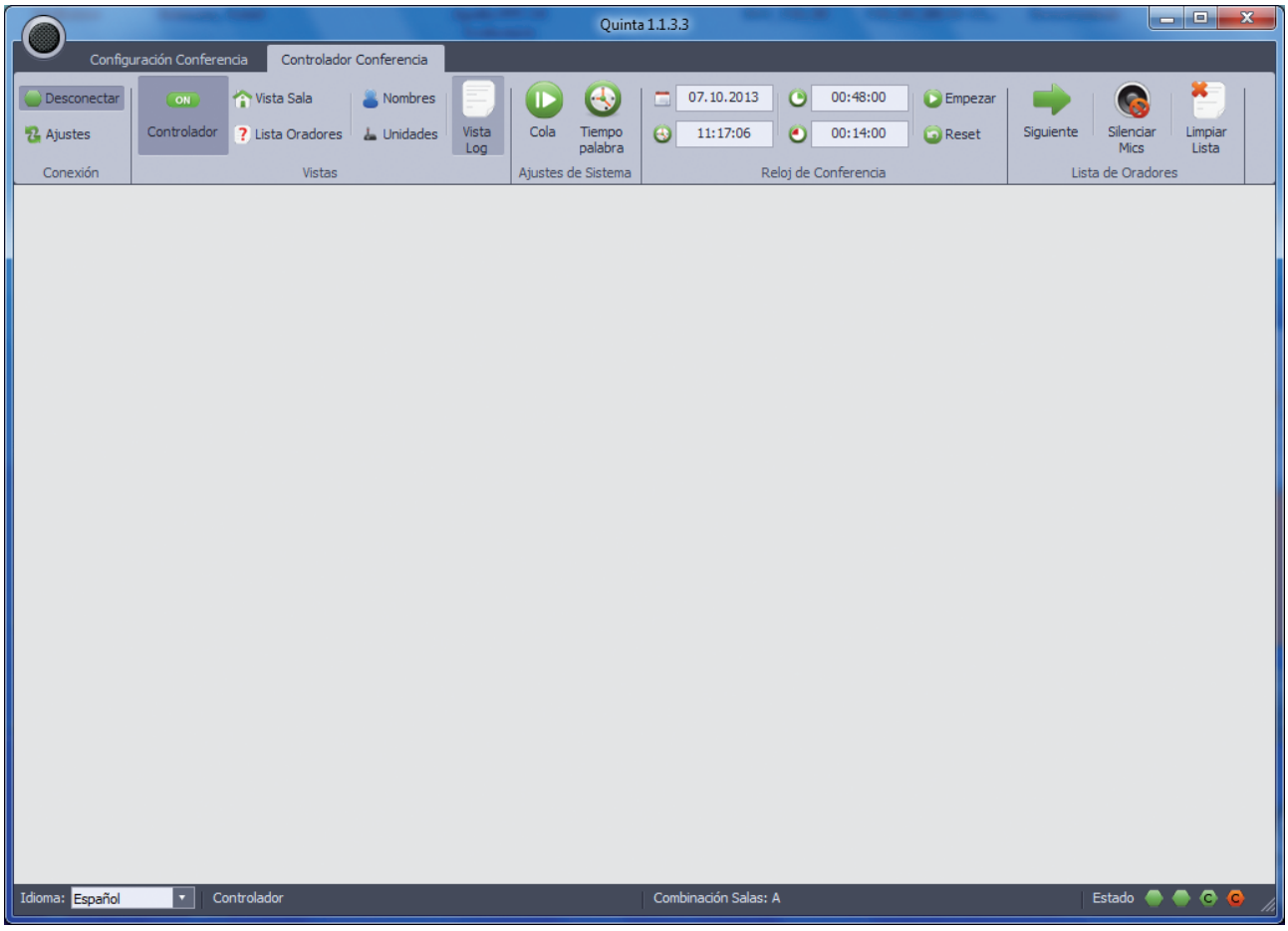
8. **Personalizado**
   Dos comandos distintos en función del tiempo que se pulsa la tecla de función
   < 1 segundo= se transmite el comando «Pulsación Corta»
   > 1 segundo= se transmite el comando «Pulsación Larga»
   Estos comandos se pueden ajustar a las necesidades del cliente con ayuda del software de conferencia Quinta.

7. Tarjeta de registro «Controlador Conferencia»

Con el controlador podrá controlar la unidad de control Quinta CU así como las unidades de sobremesa pertinentes.
Este controlador permite ejecutar diversas funciones, p. ej.:

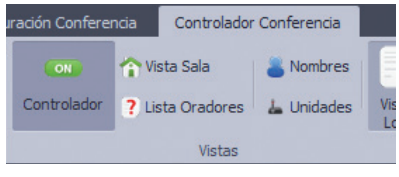
- Controlar las unidades de sobremesa
- Crear una distribución de los asientos en el salón de conferencia
- Grabar un archivo Log que determine todos los sucesos que tienen lugar durante la conferencia

Importante: Para poder utilizar las funciones del controlador, debe activarlo en el menú «Información de Sistema» (véase capítulo 8.5 «Información de Sistema»). Para ello, tras registrarse online, recibirá de beyerdynamic un número de licencia que podrá introducir en el campo previsto para ello en «System Info».

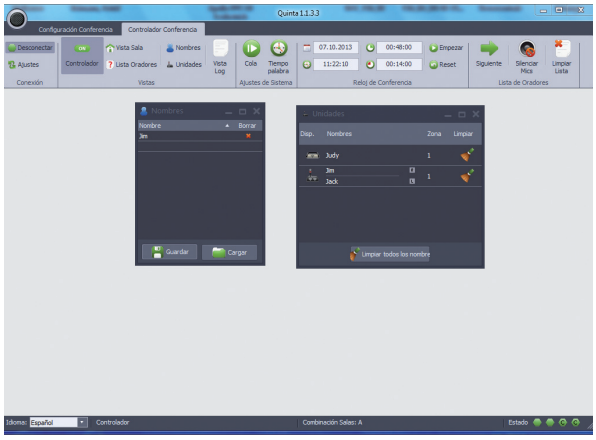


7.1 Inicio del controlador

- Si inicia el controlador, el sistema Quinta trabaja en modo controlado por ordenador. En este modo de funcionamiento, un ordenador o control de medios conectado se hace cargo de todas las tareas de administración del sistema de conferencia.
- Para iniciar el controlador tiene que hacer clic en el icono OFF rojo, que entonces se convierte en un icono ON verde.
  Indicación OFF = controlador desconectado
  Indicación ON = controlador conectado
- En cuanto se inicia el controlador también se indica en la pantalla de la unidad de control con «PC-Controlled».

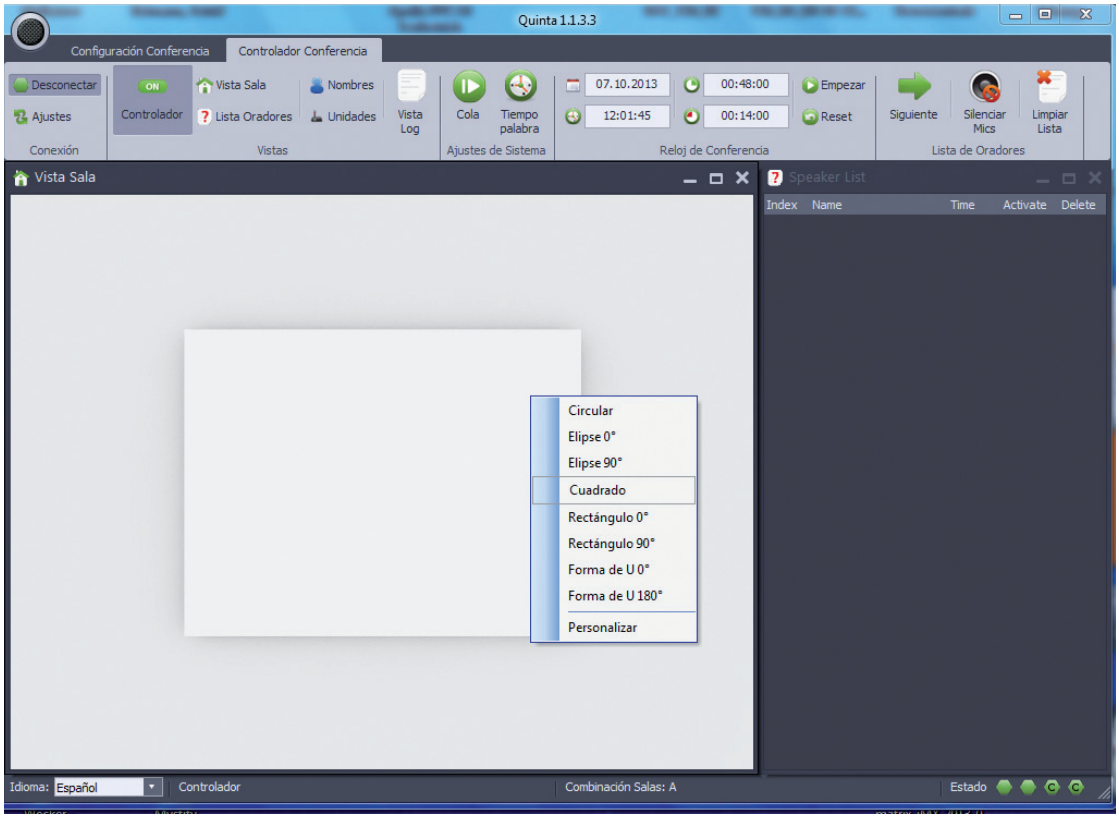


7.2 Registro de la lista de participantes



- En la barra de menú haga clic en «Nombres». Se abre una ventana en la que puede introducir los nombres de los participantes. Un nombre puede constar de un máximo de 50 caracteres. Se pueden registrar un total de 300 nombres.
- Si desea guardar la lista de nombres, haga clic en el botón «Guardar». Podrá entonces elegir el lugar donde desea guardarla, ponerle un nombre al archivo de la lista de nombres y guardarla.
- Si existe la posibilidad, con el botón «Cargar» podrá abrir un archivo en el que se hayan registrado previamente los nombres de los participantes. El formato de archivo es un simple archivo de texto ASCII: *txt. Se registra un nombre por línea. No se aceptan archivos de Microsoft Word (*.doc/*.docx) ni similares.
- En la barra de menú haga clic en «Unidades». Se abre la ventana «Unidades (MU)» en la que aparecen los micrófonos de sobremesa con sus números de unidad registrados en la lista de participantes. Véase capítulo 6.5 «Lista de participantes».
- Si desea asignar los nombres de los participantes a las unidades de sobremesa, simplemente necesita arrastrar los nombres de la lista de nombres registrada previamente en la ventana «Nombres» a la unidad de sobremesa pertinente en la ventana «Unidades».

7.3 Vista sala de conferencia



- Haga clic en el icono «Vista Sala» para abrir la ventana.
- A la izquierda aparece representada la sala de conferencia. Si hace clic con el botón derecho del ratón en la mesa, podrá elegir otro formato de mesa.
  Si selecciona «Personalizar», podrá abrir la sala de la conferencia a partir de una representación propia.
- Si desea agrupar a los participantes alrededor de la mesa, abra la ventana «Unidades» y arrastre las unidades de sobremesa de los participantes de la lista «Unidades» en el lado derecho al lugar pertinente en la ventana «Vista Sala». Con el icono «Unidades» en la barra de menú puede visualizar u ocultar la lista «Unidades (MU)».
- De forma alternativa, puede abrir la ventana «Nombres» y arrastrar los nombres de los participantes de dicha lista a la ventana «Vista Sala» y situarlos en iconos ya colocados.
- El presidente aparece siempre señalado con una estrella.
- En la ventana «Vista Sala» el operador puede encender y apagar las unidades de sobremesa en el PC, así como identificar el estado de la batería de la unidad de sobremesa en cuestión y la zona correspondiente si las unidades de sobremesa se han asignado a zonas en concreto (un punto azul = zona 1, dos puntos azules = zona 2, etc.).

Una vez colocados los participantes en la ventana «Vista Sala», haciendo clic con el botón derecho del ratón en los nombres de los participantes se podrán realizar los siguientes cambios:

Limpiar nombres

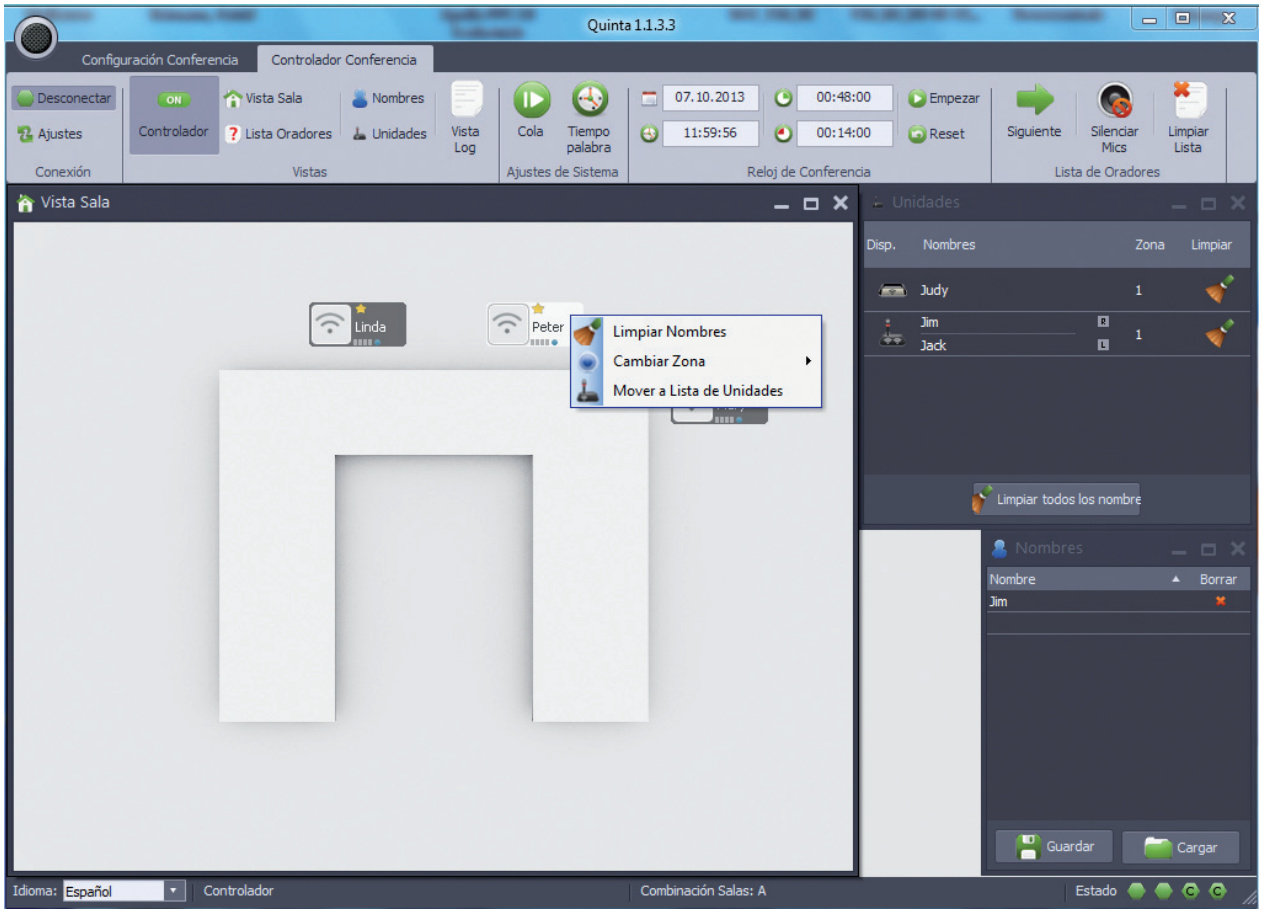
- Marque uno o varios iconos para los participantes en la ventana «Vista Sala» y haga clic con el botón derecho del ratón.
- Seleccione el menú «Limpiar Nombres». Los nombres de los participantes se borran y aparecen en la lista de nombres. En la ventana «Vista Sala» en lugar del nombre se muestra el número de la unidad de sobremesa.

Cambiar zona

- Marque uno o varios iconos para los participantes en la ventana «Vista Sala» y haga clic con el botón derecho del ratón.
- En el menú en «Cambiar Zonas» seleccione la zona deseada. La zona seleccionada se guarda en la unidad de sobremesa.

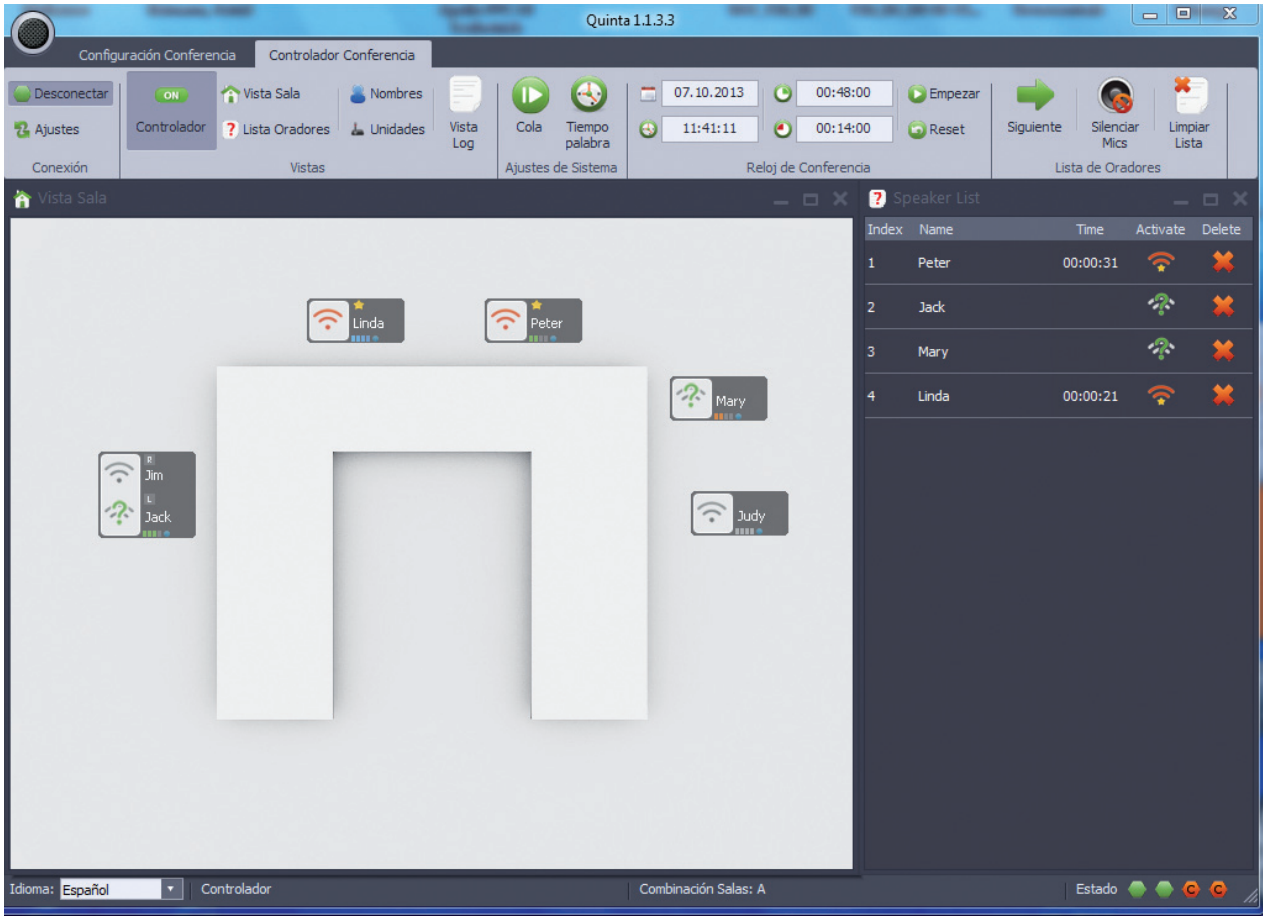
Mover a lista de unidades

- Marque uno o varios iconos para los participantes en la ventana «Vista Sala» y haga clic con el botón derecho del ratón.
- Seleccione «Mover a Lista de Unidades». Las unidades de sobremesa seleccionadas dejan de mostrarse en la ventana «Vista Sala» y pasan a mostrarse en la ventana «Unidades (MU)».
- Los iconos para los participantes se pueden mover indistintamente entre las ventanas «Vista sala» y «Unidades (MU)».



7.4 Lista de petición de palabra

- En el modo controlador el sistema de conferencia trabaja siempre en modo de petición de palabra, donde la palabra la concede la unidad de micrófono de presidente o el operador en el PC. Para ello, el controlador tiene que estar encendido (indicación de controlador «ON»).



- Haga clic en el icono «Lista de Oradores» en la barra de menú para abrir la lista de petición de palabra a la derecha junto a la sala de conferencia. Aquí, en la «Speaker List», se muestran los participantes que piden la palabra.
- Dependiendo del estado se pueden mostrar los siguientes iconos.

La unidad de sobremesa está encendida, el micrófono no está activado

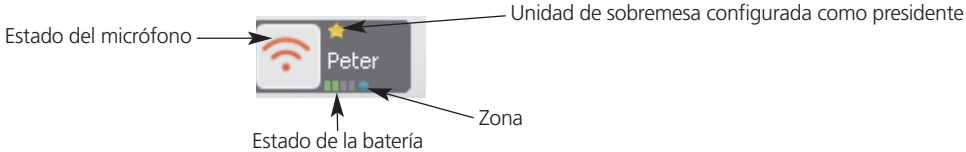
La unidad de sobremesa está encendida, el micrófono está activado

Unidad de sobremesa en cola de espera para pedir la palabra

Tiempo para hablar transcurrido

Unidad de micrófono, configurada como presidente

Nota
Si no se puede asignar ninguna unidad de micrófono de delegado a pesar de que nadie está hablando, compruebe si es que hay cuatro unidades de sobremesa definidas como presidente. En este caso, todos los canales de audio disponibles están reservados para presidentes.



7.4.1 Procesamiento de las peticiones de palabra

- Para procesar las peticiones de palabra en la lista de oradores «Speaker List» existen dos posibilidades:

1. Procesamiento automático de las peticiones de palabra
Active el icono «Asignación auto» en la barra de menú. Las peticiones de palabra de los participantes se procesan por orden, es decir, la petición de palabra se confirma y se activa el micrófono si no se sobrepasa el número máximo de micrófonos abiertos.
La disponibilidad de palabra del micrófono se muestra en la unidad de sobremesa encendiéndose en color rojo el LED del micrófono de flexo (Quinta MU 23/22/21) o bien la tira LED en la carcasa (Quinta MU 33/31) y en verde el botón del micrófono.
El micrófono de la unidad de micrófono de presidente se activa de inmediato, independientemente del orden y del número de los micrófonos abiertos.

2. Procesamiento manual de las peticiones de palabra
Active el icono «Siguiente» en la barra de menú. Las peticiones de palabra de los participantes aparecen en la «Speaker List» y están marcadas con un signo de interrogación. Haga clic en el signo de interrogación del participante cuyo micrófono desea activar. El signo de interrogación desaparece y el micrófono aparece como activo.
La disponibilidad de palabra del micrófono se muestra en la unidad de sobremesa encendiéndose en color rojo el LED del micrófono de flexo (Quinta MU 23/22/21) o bien la tira LED en la carcasa (Quinta MU 33/31) y en verde el botón del micrófono.

El micrófono de la unidad de micrófono de presidente se activa de inmediato, independientemente del orden y del número de los micrófonos abiertos.

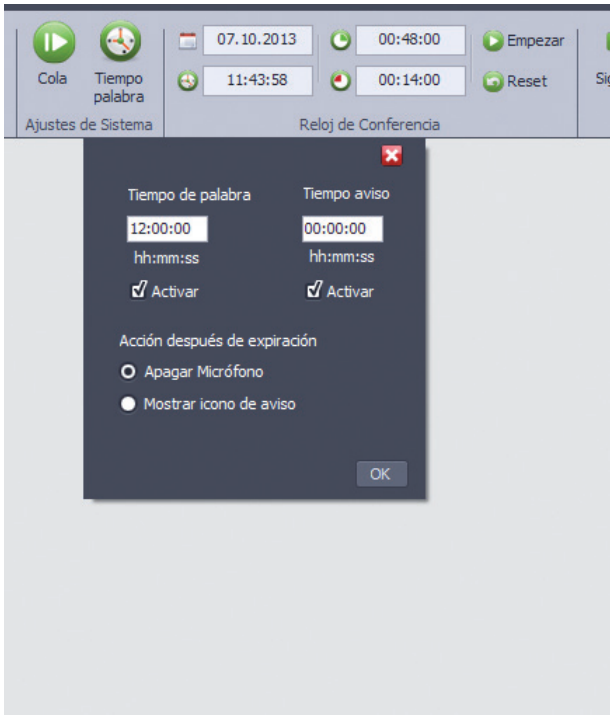
7.4.2 Eliminación de micrófonos de la lista de oradores

- Si hace clic en el icono «Limpiar Lista» en la barra de menú, borra todas las unidades/micrófonos de la lista de oradores, excepto la unidad de micrófono de presidente.

7.4.3 Desconexión de micrófonos

- Si hace clic en el icono «Silenciar Mics» en la barra de menú, apaga todos los micrófonos activos de las unidades de sobremesa, excepto la unidad de micrófono de presidente. Adicionalmente se elimina de la lista la unidad/el micrófono.

7.5 Ajuste del tiempo de palabra/tiempo de aviso



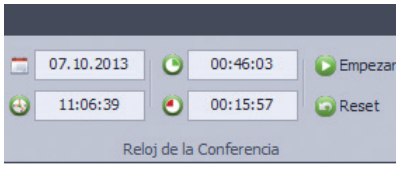
- En «Tiempo palabra» puede indicar el tiempo de palabra del que disponen los delegados.
- Haga clic en «Tiempo palabra» para abrir la ventana correspondiente.
- Introduzca el tiempo de palabra en el formato HH:MM:SS.
- Active el campo de control «Activar». Todos los delegados disponen del mismo tiempo de palabra.
- Si el tiempo de palabra debe ser ilimitado, quitar la marca de verificación del campo de control «Activar».
- Para las unidades de micrófono de presidente no se puede definir el tiempo de palabra.

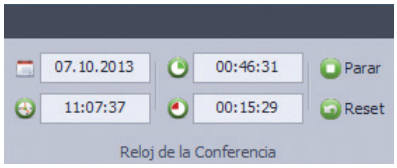
- En el campo «Tiempo aviso» puede ajustar la duración, el LED en el micrófono de flexo (Quinta MU 22/21) o la tira LED en la carcasa (Quinta MU 31) de las unidades de micrófono de delegado parpadean antes de que haya transcurrido el tiempo de palabra ajustado.
  Introduzca el tiempo en el formato HH:MM:SS.
- El tiempo de aviso sólo se activa si el campo de control «Activar» está provisto de la marca de verificación.
- Si el tiempo de aviso debe estar desconectado para todas las unidades de micrófono de delegado, quitar la marca de verificación del campo de control «Activar».
- Para las unidades de micrófono de presidente no se puede definir el tiempo de aviso.

- En «Acción después de expiración», en la misma ventana, podrá ajustar qué debe ocurrir una vez haya transcurrido el tiempo de palabra máximo.
- Si activa la opción «Apagar Micrófono», los micrófonos de las unidades de sobremesa se apagarán automáticamente una vez transcurrido el tiempo de palabra.
- Si activa la opción «Mostrar icono de aviso», en la vista de la sala de conferencia el icono para el micrófono conectado cambia al icono para la unidad de sobremesa una vez haya transcurrido el tiempo de palabra. El operador en el PC podrá entonces decidir si apagar la unidad de sobremesa o no. La unidad de sobremesa se apaga haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en el icono de las unidades de sobremesa.

- Para cerrar la ventana haga clic en «OK».

7.6 Ajuste de la duración de la conferencia

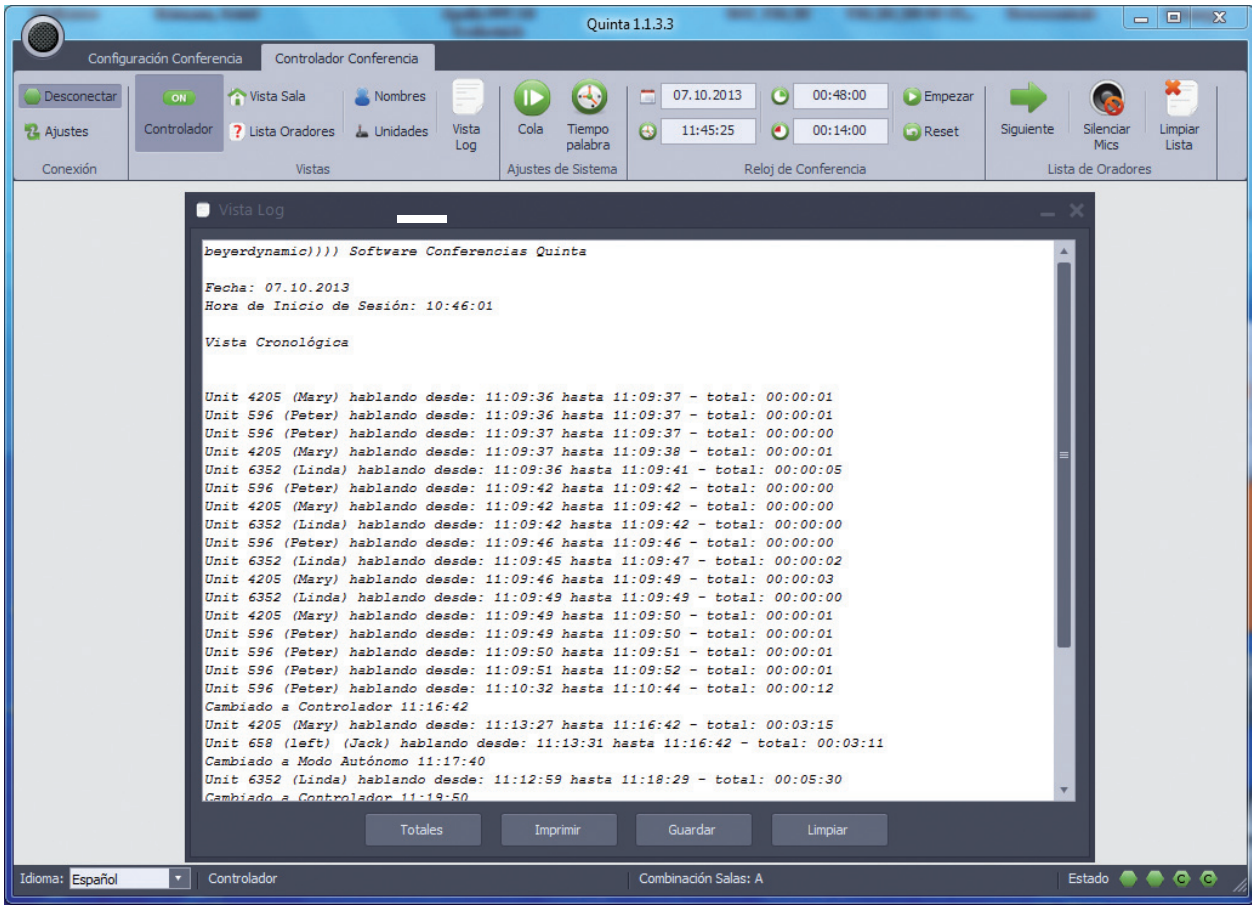




- Si desea ajustar la duración de la conferencia para poder comprobar cuánto tiempo de conferencia ha transcurrido, podrá indicar el tiempo en el punto del menú «Reloj de Conferencia».
- Indique en el campo inferior a la derecha la duración de la conferencia en formato HH:MM:SS, p. ej. 04:30:00 (es decir, la conferencia va a durar 4 horas y 30 minutos). Pulse la tecla Intro de su teclado para guardar el tiempo.
- En cuanto empiece la conferencia ,haga clic en «Empezar». En el campo a la derecha arriba puede consultar cuánto tiempo de conferencia ha transcurrido ya.
- Con «Reset» puede restaurar el valor volviendo al tiempo guardado.
- En las pausas de la conferencia puede parar el reloj pulsando el botón «Parar».

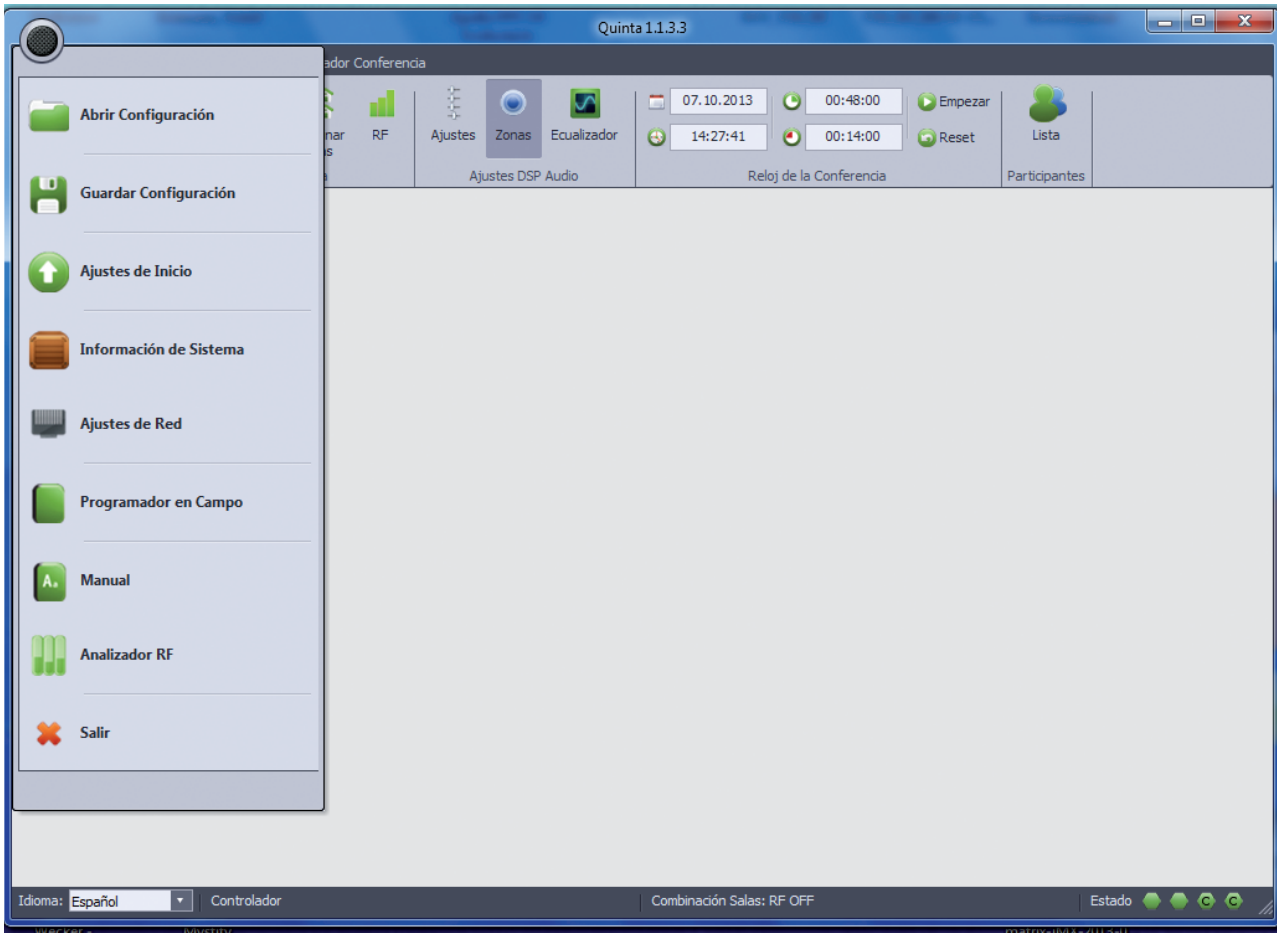
7.7 Protocolo en vista log

- Haga clic en el icono «Vista Log» en la barra de menú para abrir una ventana en la que se muestran los sucesos de la conferencia. Podrá guardar o imprimir esta lista.
- Haga clic en el botón «Totales» para mostrar la lista. Esta lista se compone de dos partes:
  1. Lista cronológica de los sucesos
  2. Lista del tiempo de palabra total
- Haga clic en «Imprimir» si desea imprimir la lista.
- Haga clic en «Guardar» si desea guardar la lista.
- Haga clic en «Limpiar» si desea borrar la lista.
- El protocolo también se lleva si no está activado el modo controlador, es decir, si está en modo autónomo. No obstante, para ello el software Quinta debe estar abierto y conectado.


Quinta 1.1.3.3
Configuración Conferencia
Controlador Conferencia
Desconectar
Ajustes
Conexión
Controlador
Vista Sala
Lista Oradores
Nombres
Unidades
Vistas
Vista Log
Cola
Tiempo palabra
Ajustes de Sistema
07.10.2013
11:45:25
00:48:00
00:14:00
Empezar
Reset
Reloj de Conferencia
Siguiente
Silenciar Mics
Limpiar Lista
Lista de Oradores
Vista Log
beyerdynamic)))) Software Conferencias Quinta
Fecha: 07.10.2013
Hora de Inicio de Sesión: 10:46:01
Vista Cronológica
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:09:36 hasta 11:09:37 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:36 hasta 11:09:37 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:37 hasta 11:09:37 - total: 00:00:00
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:09:37 hasta 11:09:38 - total: 00:00:01
Unit 6352 (Linda) hablando desde: 11:09:36 hasta 11:09:41 - total: 00:00:05
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:42 hasta 11:09:42 - total: 00:00:00
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:09:42 hasta 11:09:42 - total: 00:00:00
Unit 6352 (Linda) hablando desde: 11:09:42 hasta 11:09:42 - total: 00:00:00
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:46 hasta 11:09:46 - total: 00:00:00
Unit 6352 (Linda) hablando desde: 11:09:45 hasta 11:09:47 - total: 00:00:02
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:09:46 hasta 11:09:49 - total: 00:00:03
Unit 6352 (Linda) hablando desde: 11:09:49 hasta 11:09:49 - total: 00:00:00
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:09:49 hasta 11:09:50 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:49 hasta 11:09:50 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:50 hasta 11:09:51 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:09:51 hasta 11:09:52 - total: 00:00:01
Unit 596 (Peter) hablando desde: 11:10:32 hasta 11:10:44 - total: 00:00:12
Cambiado a Controlador 11:16:42
Unit 4205 (Mary) hablando desde: 11:13:27 hasta 11:16:42 - total: 00:03:15
Unit 658 (left) (Jack) hablando desde: 11:13:31 hasta 11:16:42 - total: 00:03:11
Cambiado a Modo Autónomo 11:17:40
Unit 6352 (Linda) hablando desde: 11:12:59 hasta 11:18:29 - total: 00:05:30
Totales
Imprimir
Guardar
Limpiar
Idioma: Español
Controlador
Combinación Salas: A
Estado

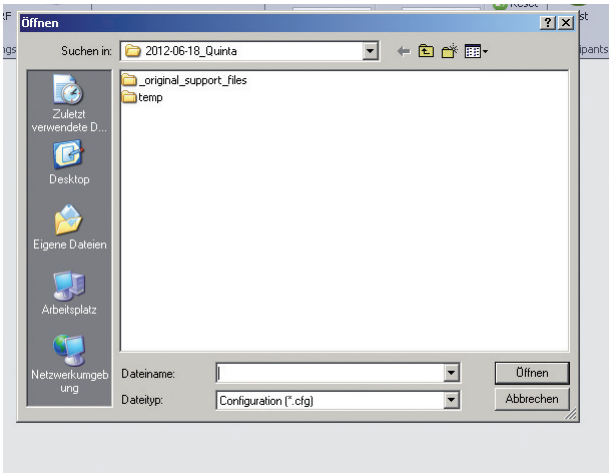
8. Otras funciones

Si en la ventana del software Quinta hace clic en el botón negro situado en la parte superior izquierda, se abre un menú en el que encontrará más funciones.



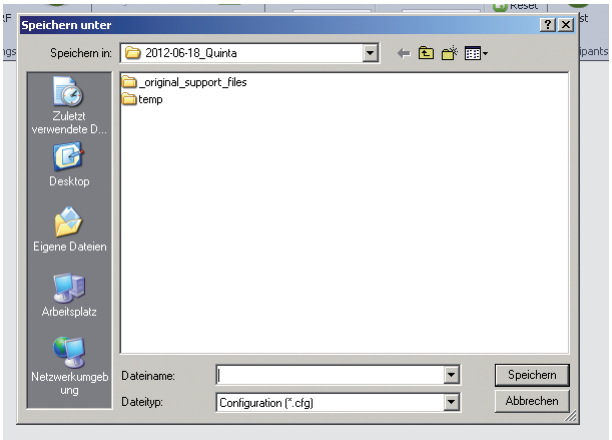
8.1 Abrir configuración

- Para abrir una configuración ya existente haga clic en «Abrir Configuración».
- Se abre una ventana de diálogo en la que puede seleccionar la configuración deseada.
- Haga clic en el botón «Abrir» para abrir la configuración seleccionada.



8.2 Guardar configuración

- Si desea conservar la configuración en la que está trabajando actualmente, haga clic en «Guardar Configuración».
- Se abre una ventana de diálogo en la que puede seleccionar dónde desea guardar la configuración.
- Seleccione el lugar donde desea guardarla y haga clic en el botón «Guardar».
- Una configuración consta de:
  – La lista de unidades con nombres
  – Ajustes específicos de la conferencia
  – Ajustes de audio
  – Ajustes del controlador (plano de sala, etc.)



8.3 Configuración de los ajustes de inicio

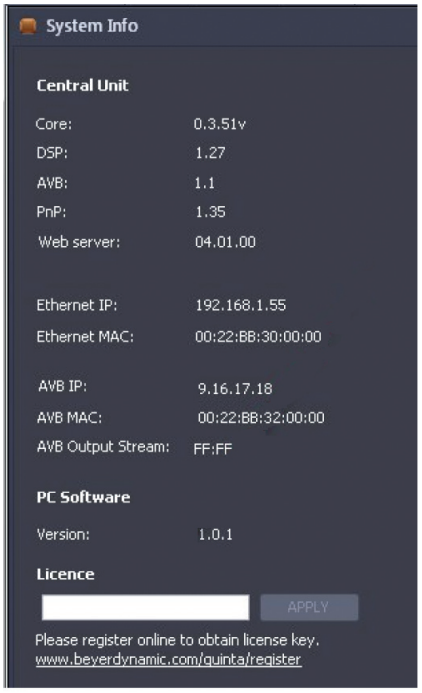
- Haga clic en «Ajustes de Inicio» si desea seleccionar qué submenús se deben mostrar en el software Quinta y qué menús desea proteger mediante contraseña.
- Si no desea que se muestren algunos menús en concreto, simplemente quite la marca de verificación del campo de control pertinente y haga clic en «OK». Ocultando algunos menús en concreto podrá, p. ej., evitar que otros usuarios modifiquen de manera involuntaria las configuraciones del sistema que usted haya realizado.
- Si desea proteger el sistema Quinta mediante contraseña, haga clic en el botón «Cambiar Contraseña». En el campo «Nueva contraseña» introduzca la contraseña deseada y confirme introduciéndola de nuevo en el campo «Confirmar nueva contraseña». A continuación haga clic en el botón «OK».
  La contraseña se guarda en la unidad de control y en el PC conectado a la unidad de control. Se aplica a todo el sistema Quinta. También se debe emplear para iniciar sesión si trabaja con el **servidor de red de Quinta** o si conecta otro PC a la unidad de control. Debe introducir la contraseña también si desea acceder a la unidad de control de manera externa a través del interfaz RS 232 o de Ethernet (p. ej., mediante un control de medios).
- Si adicionalmente desea proteger algunos menús en concreto con esta contraseña, active el campo de control pertinente en la columna «Password Protection» simplemente poniendo una marca de verificación. Esto se guarda únicamente en el PC conectado a la unidad de control.
- Si desea modificar una contraseña existente, haga clic en el botón «Modificar contraseña» e introduzca la contraseña actual. A continuación, introduzca la nueva contraseña y vuelva a confirmar.
  Aparece el mensaje «¡Se ha modificado la contraseña!». Ahora está activada la nueva contraseña.
- Si desea borrar la contraseña, introduzca la antigua contraseña, deje vacíos los dos campos inferiores y haga clic en «OK».
- Si desea que el modo de controlador se abra de inmediato al iniciar el software, active el campo de control «Empezar en Modo Controlador» y haga clic en el botón «OK». La próxima vez que inicie el software Quinta, el programa se abrirá de inmediato en el modo controlador.

Ajustes de Inicio
Empezar en Modo Controlad
Password Protection
Mostrar Control de Tipo de Conexión
Mostrar Abrir Configuración en Menú
Mostrar Guardar Configuración en Menú
Mostrar Control de Ajustes de Red
Mostrar Control de Programador en Campo
Mostrar Control de Ajustes de Conferencia
Mostrar Control de Protección por PIN
Show Room Combining Control
Mostrar Control de Ajustes de RF
Mostrar Control de Ajustes de Audio
Mostrar Control de Zonas
Mostrar Control de EQ Paramétrico
Mostrar Control de Reloj de Conferencia
Mostrar Control de Lista de Participantes
Mostrar Pestaña de Controlador de Conferencia
Establecer Password (para Protección por Password)
OK

8.4 Licencia

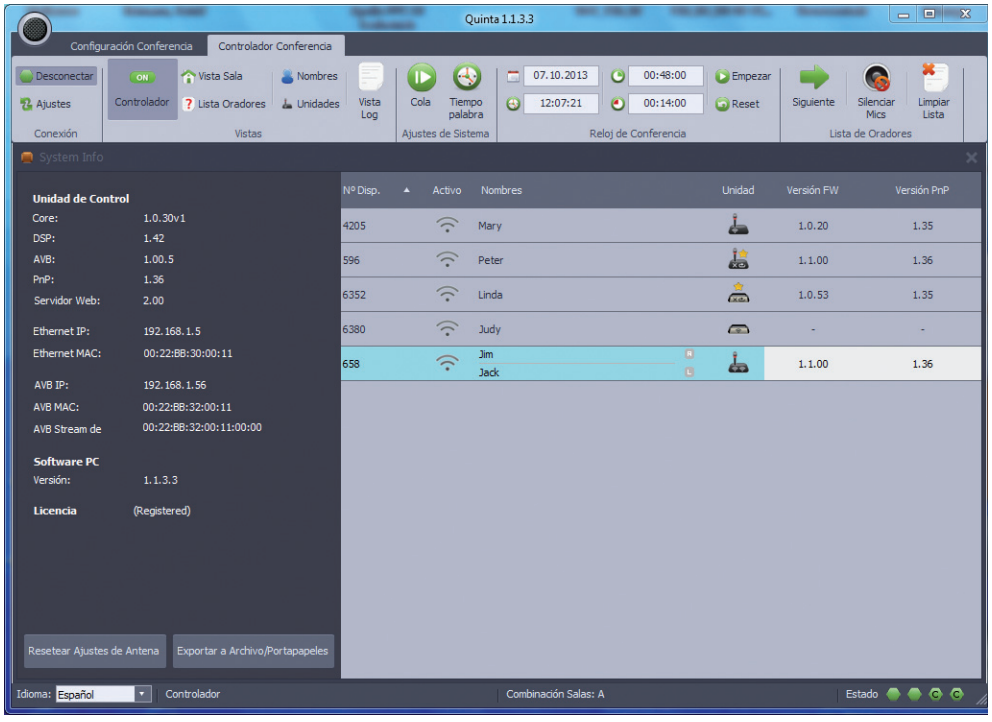
- El software suministrado con el CD de Quinta es gratuito.
- Si desea emplear el controlador, para su unidad de control Quinta CU necesita una clave de licencia que puede adquirir de manera gratuita de beyerdynamic. Regístrese a través del enlace en el punto del menú «System Info» («Información de Sistema»), en «Licence» o directamente en www.beyerdynamic.de/quinta/register en el sitio web de beyerdynamic.
- Para el registro necesita la dirección Ethernet-MAC de la unidad de control Quinta CU que encontrará en el punto del menú «System Info» («Información de Sistema»), en «Ethernet MAC».
- **Importante:** Establezca primero conexión entre el software Quinta y la unidad de control Quinta CU conectada al PC haciendo clic en «Connect» en «Connections».
- Para instalar una licencia adquirida, introduzca en el campo «Licence» la clave recibida y haga clic en el botón contiguo. El controlador se puede utilizar de inmediato.

Nota:
- La clave de licencia se instala en la unidad de control Quinta CU. De este modo, podrá utilizar la licencia recibida con cualquier PC conectado en el que se haya instalado el software Quinta.



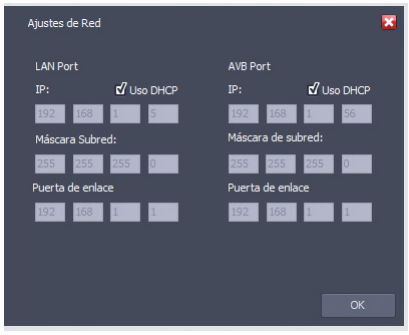
8.5 Información de sistema

- Haga clic en «Información de Sistema» si desea comprobar si la unidad de control, el software del PC, la licencia y las unidades de sobremesa están actualizados.
  Aquí se muestra la versión del firmware de la unidad de control y de todas las unidades de sobremesa registradas.
- Pulsando el botón «Exportar a Archivo/Portapapeles» podrá guardar la información del sistema en formato de archivo de texto.
- Con el botón «Resetear Ajustes de Antena» podrá restaurar los ajustes que realizó en la primera puesta en marcha relativos a la región, a la antena y al cable de antena, p. ej. en negocios de alquiler, si utiliza el sistema con frecuencia en distintas regiones. **Atención:** Lo anterior no se aplica en EE. UU., Canadá ni Japón.

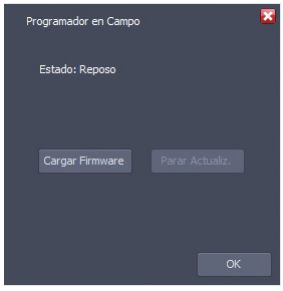


8.6 Ajustes de red

- Haga clic en «Ajustes de Red» si el sistema de conferencia Quinta trabaja en una red.
- Para el puerto Ethernet podrá introducir los datos relativos a la dirección IP, máscara subred o puerta de enlace de manera manual o bien asignarlos a través de un servidor DHCP si activa el campo de control «Uso DHCP». Para que se aplique la dirección IP asignada por el servidor DHCP, tendrá que reiniciar la unidad de control (desconectar y volver a conectar).
- Para el puerto AVB podrá introducir los datos relativos a la dirección IP, máscara subred o puerta de enlace de manera manual o bien asignarlos a través de un servidor DHCP si activa el campo de control «Uso DHCP».
  Nota: En el puerto AVB no se pueden emplear instrucciones de mando. Para eso está disponible el puerto Ethernet.



8.7 Actualización del firmware (Programador en Campo)



- La función para actualizar el firmware «Programador en Campo» sirve para reprogramar componentes del hardware del sistema Quinta. Con «Programador en Campo» (actualizar el firmware) se pueden actualizar los siguientes componentes del sistema:

  Unidad de control: - Kernel
  - DSP
  - Módulo AVB

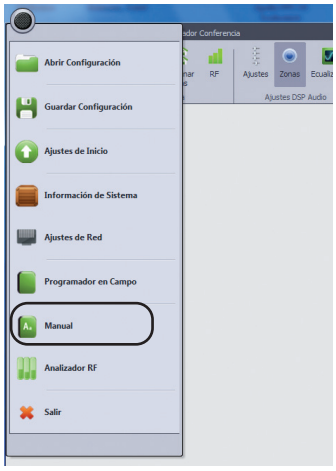
  Micrófonos de sobremesa: - Kernel

- Registre su sistema Quinta en: www.beyerdynamic.com/quinta/register para que podamos informarle de inmediato en cuanto existan actualizaciones.
- Una actualización del sistema incluye también unas instrucciones detalladas de instalación.

Importante:
La función «Programador en Campo» («Actualizar el firmware») sólo deberá ser ejecutada por personal cualificado.

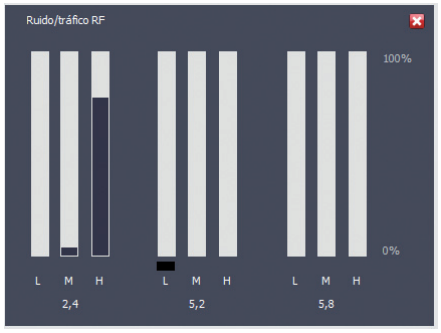
8.8 Manual de instrucciones

- Para abrir el manual de instrucciones haga clic en «Manual».



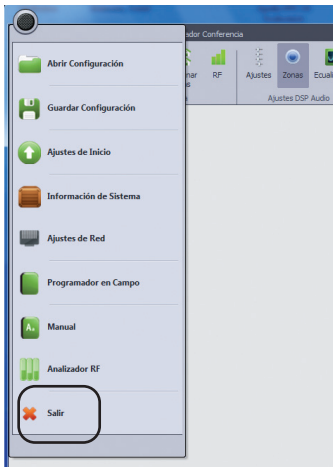
8.9 Analizador RF

- En el analizador RF se muestra hasta qué punto está ocupada ya la gama de frecuencia por otros aparatos que emplean las mismas frecuencias (p. ej. otros sistemas Quinta, wifi, etc.).
- Haga clic en «Analizador RF» para descubrir qué gama de frecuencia es la más indicada.
- Para poder entender bien los valores mostrados es preciso tener conocimientos de otras tecnologías de radiofrecuencia. Por ejemplo, una red wifi se muestra sólo con valores altos si realmente se emplea el tráfico de datos. No se muestra aquí el tipo de tecnología de radiofrecuencia de los aparatos que en este caso resultan decisivos. Las barras son un indicador que muestra la energía de radiofrecuencia/tiempo en las frecuencias específicas.



8.10 Cómo cerrar el programa

- Si desea cerrar el software Quinta o el programa, haga clic en «Salir».



beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 204
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.com

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter www.beyerdynamic.com
For further distributors worldwide, please go to www.beyerdynamic.com

ES1/BA Quinta Software (10.13) • Subject to change without notice • Sujeto a cambio sin previo aviso